AÑO VI — Núm. 23. Buenos Aires, Jueves 22 de Julio de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

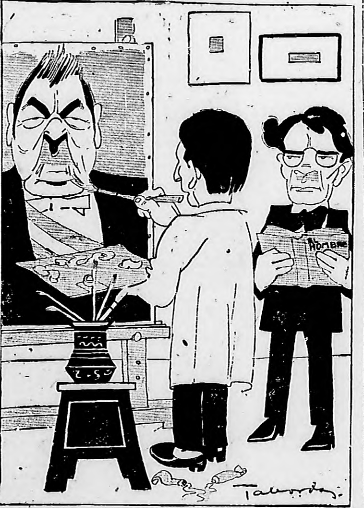
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONALE INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 „
Talleres . . . . . 6590 „
Coop. Telefónica . . 2932 Cc.

EL RETRATO DEL HOMBRE

RETOCADO Y AUMENTADO



Don Raúl Oyhanarte se nos está antojando el peor enemigo de su hermano Horacio y lo peor es que lo está batiendo con sus propias armas.

Es de Horacio—pues bastante le costó—aquel engendro que se llamó "El Hombre"; pero en seguida Raúl hace más, hace el retrato del Hombre, utilizando todos los colores de su bien surtida paleta, al punto de dejar pálido e incoloro el anterior.

Las imágenes de Raúl sólo tienen dos puntos de referencia, aquella de "los mares de leche" que dijera Zeballos y lo de "el intenso olor a patria" del propio Raúl, cuando se refirió a Obligado.

DOS LAPIDAS

"UN DISCURSO COMENTADO

"El diputado señor Raúl Oyhanarte ha terciado con elocuencia en la justa parlamentaria a que está dando motivo el proyecto de ley de acefalía.

Más que por los conceptos constitucionales respecto del asunto en debate y por las ideas políticas de carácter general que expresa torno al mismo, el discurso del señor Oyhanarte es vivamente comentado por su original forma literaria por tratarse de un notable estudio de la personalidad del presidente de la República y de su obra gubernativa.

Sin entrar a considerar o a juzgar las opiniones emitidas por el señor Oyhanarte, nos explicamos el interés que su discurso ha despertado en los círculos políticos, por las circunstancias antedichas.

(De "La Razón" de ayer).

Nunca hemos creído gran cosa en las aptitudes periodísticas del señor Cortejarena. "La Razón", no sin cierta justicia, pasa por ser el Jorge Ohnet de nuestros diarios. La simplicidad ininteligente, el palurdismo noticioso y los más encantadores idiotismos literarios, forman su mejor característica. "Celui qui-ne comprend pas", el personaje creado por Remy de Gourmont, ha dado, sin embargo, una prosperidad aparente a "La Razón". Tiene tres ediciones. Una para la lotería—cuando la hay.—Otra para defender al mundo contra la amenaza bolcheviski, y una tercera,—que en este órgano de paradojas fáciles es la 5a.—para entonar disimuladas loas al Presidente de la República. Bien es cierto que como aquel abogado que una vez por año defendía gratis un pleito justo, el señor Cortejarena dedica cada doce meses, y en el aniversario de su muerte, un suelto a Pellegrini. Por lo demás, "La Razón" vive al margen de la vida, al margen de la belleza, al margen de todos los problemas, y al margen del periodismo. (Lo sabemos bien todos aquellos que antaño o hogaño nos idiotizamos un poco en los obscuros claustros de su redacción). El público continúa, por lo demás, como los indolentes soñadores orientales, envenenándose con el opio de las tres ediciones. Opio que no es sutil como el que afinó los sentidos de Tomás de Quincey, pero que hace desviar la atención de los intoxicados. "El Diario" se vende diez veces menos que "La Razón", pero pesa cien veces más en el ánimo de las gentes de inteligencia despejada. ¿Inteligencia, hemos dicho? Hablando de "La Razón", es mentar la soga en casa del ahorcado. Una racha de achatamiento, de lugares comunes, de ramplonería chabacana, surge de aquel lado de la Avenida de Mayo. Es la tontería iletrada que triunfa. Es Calixto Oyuela quo aplasta a Lugones; los Oyhanartes que hacen enmudecer la cigarra criolla de don Julio Costa!

Malo o bueno un diario debe ser la expresión de un temperamento. (Así, "El Orden", de Tucumán, responde al temperamento velesko del señor Rosenvald). En "La Razón" no hay temperamento. Pasa por la vida material y moral del país como una bicicleta por el tráfico de la Avenida de Mayo. Nadie sabe lo que quiere, ni a donde va, ni que norte le guía. No se emociona por nada, como una vieja miss inglesa, ni se conmueve por ningún problema, como el obeso puestero del Mercado de la esquina. Esa falta de pasión, y esa carencia de aquel derivado de la pasión que es el ideal, suele ser alterada por sitemáticos arranquecitos de amor por el señor Irigoyen. Pero se contiene a tiempo, como Lola Membrives, cuando representa en escena un papel de apasionada inglesa. Y en esa represión de un sentimiento, va implícito el contralor administrativo del diario. Como los mendicantes de amor, siempre desdeñados, el señor Irigoyen agradece esas pequeñas muestras de afecto, esas leves concesiones que tanto prometen. Y van los avisos y van las promesas... Y "La Razón" prospera al calor de la estupidez ambiente,—que también la estupidez da calor,—como un hongo fofo a la sombra de una col en la huerta mal cuidada...

(A veces nos sentimos jóvenes y notamos que el ideal yelmo de Mambrino yace entre trastos viejos, a la espera de que alguien se lo ponga y salga a decir tonterías que después de todo no son más que verdades. Es la temperatura. Pero bien haya, por tí, tormenta, que de cuando en cuando nos recuerda nuestra divisa: inquietar con el aguijón de la abeja, a las inteligencias vivas, y levantar escosor. con la lanceta del tábano, en las rudas epidermis de los hipopótamos ambientes...)

Lecciones de cosas

LAS HORTALIZAS

Alcaucil: Salinas.
Ajenjo: Riú.
Batata: Casás.
Berenjena: Monteverde
Coliflor: Zeballos.
Comino: Elpidio.
Cebolla: Torello.
Espárrago: Beccar Varela.
Zapallo: el vizconde de Sainuco.
Zanahoria: Tito de Bary.
Salsifí: Becú.
Sandía: Martín Torino.
Repollo crespo de Nápoles: Scarlatto.
Rabanito: Oyhanarte (2a. edición).
Remolacha: Zacca.
Poroto (de 40 días): Cires Irigoyen.
Radicha: Amado.
Perifolio: Pablo Cuellolán y Obes.
Melón: Leopi Melo.

Estachifiao General....!

Leemos en el número correspondiente al 10 de Julio de "La Unión". de Valparaíso, Chile, una asombrosa noticia.

Dicen los escribas de ultra-cordillera que la persona que dirigió la parada militar del 9 de julio, habría sido Don Estanislao S. Zeballos!

Y aquí que no conocíamos esta faceta del multiforme y proteico Toribio.

¡Que me contas, Perayra!

Cómo será la orfandad de hombres capaces en que se debate el gobierno ejemplar, que entre otros tigres, después del viscaino del interior, que ha lanzado e nla cámara, para sacar a la orilla la ley de acefalía en la forma exigida por el señor Irigoyen, se cuenta el coronel Perayra y Rozas, que no negamos entienda de milicias, pero de materia constitucional, ¡cuándo mi vida!

Sin embargo, el hombre que tiene fama de corajudo ha arremetido como si se tratara de una partida de monte inglés o de pocker, haciendo fuego graneado sobre la cuestión con citas de antecedentes norteamericanos, ingleses, franceses, etc., etc., dejándolo a Molina cual si le hubiera pasado por encima un tren de radicales en pie para el consumo interno, que para exportación no sirven por falta de peso.

Si ha hablado un militar de cosas agenas por completo a su embocadura hay que esperar que también tercien en el debate el dentista Tomasewsky, el veterinario López Anó, el gaitero Rodeiro y algunos más de la misma envergadura incluyendo a San dalio.

No se trata de ilustrar la cuestión sino de hacer mucha bulla y poder luego decir que si la han perdido no es por falta de razones y de luces sino por una confabulación del oprobio y de los socialistas con los traidores de la causa, entre los que aparece haciendo punta el Dr. Molina, que vuelve a la vieja querencia del régimen del que recibió favores y consideraciones que la regeneración se los ha dispensado también, pero haciéndoselos pagar a buen precio y refregándoselos a menudo en la cara, al menor gesto de independencia.

El campeonato del sable

El esgrimista y plumista D. Rafael Clavigo y Toledo, cuya llegada anunciamos ayer para poner sobre aviso a nuestros lectores, nos ha escrito una amable esquela agradeciéndonos la presentación que hemos hecho de su persona. Al propio tiempo nos pide hagamos público que él es detentor del campeonato del sable en España y otras vecinas de Europa, aspirando también a serlo en la Argentina y otros países sudamericanos. Arroja en consecuencia el guante a los artistas del fierro.

Queda complacido; pero vaya sabiendo el señor Rafael Clavigo y Toledo que aquí no hay caso de que gane el campeonato: el título lo tiene de hacienda y ni Dios se lo quita.
legítimamente adquirido el ministro

Campeón universal, único y a mucha honra para la nación.

DON GAIO

Nuevas noticias de Catamarca anuncian que a nuestro amigo don Segundo Anacleto Gaio, víctima del cuento de la senaduría nacional que le ha hecho el Sr. Irigoyen, según nos comunicó su camarada y candidato también a una banca, don Esperidior del Carmen Soria, no va a quedar de a pie compensándosele con la presidencia del departamento nacional de higiene. Algo es algo, peor es nada, dijo el fraile a quien después de haberle prometido un pavo gordo, le dieron un pollo flaco.

Le guardábamos a don Gaio el secreto de que fuera médico. No nos consta; pero debemos suponer que lo es desde el momento que se le designará para un cargo que exige un facultativo, por más que en estos tiempos de la causa, en que todo es contradictorio y arbitrario, nadie se sorprendería, por ejemplo, de que a fonseñor D'Andrea lo nombraran jefe del cuerpo de bomberos, por sus afinidades con la manga, y al ilusre catamarqueño obispo, por su parentela con la virgen del Valle.

Sueldo por sueldo, don Gaio ganará lo mismo como presidente del departamento de higiene que si hubiera sido senador, con la diferencia de que en este cargo la vida es regalona y en el otro hay que sudarla si es que su desempeño se toma a pecho.

Con la presencia del distinguido ciudadano en la mencionada repartición, Catamarca estará mejor defendida de las pestes. De la única que no podrá librarse es de la del peludismo, difundida en toda la república y contra la que los desinfectantes no pueden nada. Sólo el fuego concluiría con ella. Es cuestión de esperar a que alguien lo encienda.

Los peligros de la oratoria

LOS DOS FILOS DE PEREYRA

El año pasado, allá por el mes de Setiembre, se suscitó en el Senado el problema grave de la acefalia y la elección de un senador oprobioso por parte de la mayoria de esa Cámara.

El pelado Melo se sintió solidario con el Peludo y así habló largo y tendido de a cosa, presentando además un proyecto, por el cual el funcionario para tales casos, debería ser elegido por la Asamblea legislativa.

El Peludismo agarró viaje en seguida, con el tema, y todos los papeles asalariados se le afirmaron a las virtualidades conducentes de la Asamblea...

Pero resulta que ahora Pereyra Rozas habla del proyecto presentado en la Cámara de diputados, diciendo que el art. 75 de la Constitución, cuando habla de Congreso no se refiere, en modo alguno, a la asamblea legislativa, ya que ésta es extraña a nuestras prácticas constitucionales.

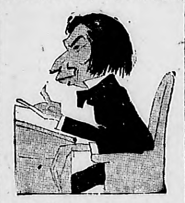
Queremos que nos saquen de dudas: ¿cuál es la verdadera doctrina peludista? ¿la de setiembre de 1919 o la de julio de 1920?

UNA NOTA

Si elocuencia—según la definición de Timón—es el arte de persuadir una nota de brillante elocuencia dió ayer el diputado Bravo, al intervenir en el debate sobre la ley de acefalía.

Habló el distinguido parlamentarista, con claridad, con eficacia y sobre todo con sinceridad y dijo lo que todo el mundo sabe; pero que hasta ahora no se había escuchado en el recinto:

"El fallecimiento del vicepresidente de la república ha creado la posibilidad de que pueda ser llamado a ejercer las funciones de presidente por ausencia del titular o por cualquiera otra de las circunstancias previstas en la constitución, el presidente del



senado. ¿Y quién es el presidente del senado? El presidente del senado es actualmente un hombre que no pertenece a la política o al partido político del presidente de la república. Y entonces ¿qué ocurre? Se plantea la cuestión de la reforma de la ley."

Se necesita esa nota intelectual en el chato ambiente parlamentario donde han sentado plaza los Rodeyros!

LOS SUCESOS DE CHILE

LA ULTIMA RESISTENCIA DE UNA OLIGARQUIA — EL POPULACHO Y AGENTES PROVOCADORES ASALTAN EL CLUB ESTUDIANTIL — ASESINATO DE UN ESTUDIANTE — ¡NUMEROSOS HERIDOS!

Durante cien años la "soi-dissant" república de Chile, ha sido la admiración de europeos y americanos. Mientras todas las naciones hermanas se debatían en las convulsiones de la anarquía, entre lagos de sangre fraticida, la tierra de Arauco gozaba de larga paz y de tranquilidad, sólo perturbada esporádicamente por conflictos exteriores, mañosamente suscitados por su férrea y potente clase directora.

Todos los pueblos de este continente pasaron por la prueba de fuego, por la cruenta ordalía de los tiranos y caudillos; el aprendizaje fué doloroso pero en consecuencia, a la larga, se palpa en el adelanto de las pacíficas democracias rioplatenses, cuyos derechos imprescriptibles han sido conquistados a punta de lanza en los entreveros de sus centauros.

Esa evolución ha sido general; nosotros la hemos terminado, otras naciones están en un período intermedio, las restantes ya llegarán, sólo Chile se ha sustraído—hasta ahora—a esa suerte común de los pueblos hermanos.

Cuanto viajero o sociólogo se ha ocupado de Chile, no ha dejado de observar el fenómeno social que implica ese raro hecho. Y al par que manifiestan su asombro, por la extraordinaria potencialidad de la oligarquía chilena que logra en pleno siglo veinte, mantener el anacronismo medioeval de los siervos de la gleba y el colonato romano, no dejan de reconocer que el estallido del pueblo chileno, de esos rotos humillados bajo duras cadenas, cuando se produzca, dejará obscurecidos los recuerdos de la revolución francesa.

La candidatura de Alessandri fué un anuncio, algo así como el fatídico "Mane, Tecel, Phares" del festín de Baltazar, para la oligarquía chilena. Cuantos recursos poseen los gobiernos de esta América, todavía poco respetuosa de las libertades populares, fué usado en Chile para impedir el triunfo de las nuevas ideas. Pero, aún así, triunfó el hijo del pueblo, el descendiente del inmigrante europeo a quien nada le liga con el patriciado colonial...

¿Qué hacer?: despertar el fantasma de la guerra, el odio al "enemigo hereditario" como reza la criminal frase prusiana.

Así la revolución boliviana fué un pretexto para movilizar las clases más modernas con lo cual se conseguía un doble objetivo: 1o. encerrar en los cuarteles bajo la férrea disciplina arauco-germana a la juventud, alessandrista de corazón; 2o. despertar el odio atávico hacia los "despreciables coyas y cholos de la altiplanicie"...

Pero jugar con los instintos primitivos de las masas es un recurso peligroso que llevan a terribes resultados.

Ayer los elementos de los bajos fondos, excitados por esa lacra chilena que es el alcohol, asaltaron el Club de Estudiantes, bajo la direcéión de infames agentes provocadores. Los asaltantes inutilizaron y rompieron el mobiliario cuyo valor se estima en 50.000 pesos, pero su rabia bestial se dirigió principalmente contra la biblioteca: allí, entre los libros, está el enemigo!

A consecuencia del villano asalto se trabaron después luchas encarnizadas, asesinándose al estudiante Julio Covarrubias Freire, resultando además innumerables heridos. Por el buen nombre de la civilización americana, es necesario que los estudiantes de todo el continente levanten su voz de condenación más acerva, en contra de la criminal oligarquía chilena que viendo el abismo a sus pies, recurre a los más odiosos recursos; no olviden que los dioses enceguecen a los que quieren perder...

¿Pero cuál es el "crimen" de la sana juventud chilena? ¿de esos estudiantes que siempre llevan la voz generosa del progreso?

Es este:

"La "Convención estudiantil", teniendo presente: 1.o Que de acuerdo con la subordinación de valores que se ha establecido del individuo a la familia, de la familia a la patria, y de ésta a la humanidad, y que el patriotismo es un sentimiento noble que importa el sacrificio del interés individual al colectivo; 2.o Que la cuestión internacional existe por la actual organización política de los Estados, basada en el régimen capitalista y que será muy difícil llegar a la paz universal, mientras no se socialicen las fuerzas productoras organizándolas internacionalmente, declara: Primero, que en todo momento, en las cuestiones internacionales someterá todo interés de patria, familia o individuo al interés supremo de la humanidad; segundo, que condena en términos generales las guerras, que son atentados contra la humanidad y los pueblos; tercero, que trabajará por el ideal de la abolición simultánea de los ejércitos de todas las naciones, etc."

Don Liborio

Una cabeza blanca y respetable que se abate. Un vacío difícil de llenar, en esta época de asalto y demolición de la obra constructiva de nuestros mayores, en el ávido y penoso cuesta arriba. En esta época de insulto y agravio para los que plasmaron nuestra nacionalidad. En esta hora tan grave para las instituciones en que la horda en marcha, sin más bandera que promesas, ni más obra que el denuesto, alienta los sentimientos perversos de una democracia cosmopolita, malsana y analfabeta.

Don Liborio Luna ha cumplido su misión como buen ciudadano argentino.

Su mentalidad accionó sus nobles brazos, siempre al servicio del bien, y así empuñaron el arado y el arriador en las rudas bregas del trabajo, como supieron empuñar también el fusil en Pavón y la espada en las luchas con el salvaje y en la campaña del 74.

En el 25 de Mayo, levantó su tienda y fundó su hogar y su acción profícua franqueó los alambrados de su campo, para irradiar en su pueblo y en toda esa zona de la provincia.

La bondad, el criterio recto y enérgico y la virtud, fueron sus perfiles salientes y su acción profícua de todas las horas, sin descanso, al servicio de sus semejantes, fué obra de inapreciable valor como bien social.

Nadie llamó a su puerta sin ser atendido, y por eso hoy hasta en los últimos ranchos de su pueblo de adopción, el hogar de los paisanos están de duelo recordando a don Liborio, el verdadero padre de los pobres de esos pagos.

Hombre de consejo sereno y de vista de largo alcance, senador, diputado, intendente, etc., cincuenta años de vida pública activa, consagrada al bien. Sin ostentaciones que rehuía, y así se ha apagado su existencia en el retiro modesto de la familia que formara.

Ultimamente don Liborio, asistía a una de las postreras reuniones del viejo partido Conservador de Buenos Aires, antes de la invasión radical. Se trataba de designar candidatos a senadores y don Liborio fué proclamado el primero de la lista y la asamblea no pudo conseguir que aceptara su candidatura, que era indispensable por los prestigios que aportaba en el oeste, y su negativa se fundaba en la necesidad de combatir las reelecciones, dando paso a aspiraciones legítimas y a hombres nuevos.

Esos eran los hombres del régimen y esos son los que han hecho el país, con su honradez y su trabajo rudo traducido hoy en grandes establecimientos, con su energía al servicio en armas de las buenas causas y de la defensa contra el salvaje, con su criterios lúcidos y practicos, que se traducen en su obra propicia de legislador y de edil y con su bondad sin limitaciones que hoy se percibe en toda su magnitud, sirviendo hasta en su hora póstuma como un ejemplo al servicio de su causa y una protesta contra la temeridad y el oscurantismo del momento.

Loteria Nacional

EL SORTEO DE HOY

Con 80.000 $

10.237

CON 10.000 PESOS

9.106

CON 5.000 PESOS

17330, 13696.

CON 2000 PESOS

15157, 7111

CON 1000 PESOS

6640, 9593, 12792, 2312, 8805, 27910, 32577.

CON 500 PESOS

27689, 34509, 8295, 23587, 18534, 12492, 25687, 30856, 2853, 31342, 4313, 25860, 7652, 8108, 1237, 2917, 6026, 17484, 8465, 19159, 24357, 24144, 33208, 1440, 24337, 7285, 11536, 20160, 19478, 9951, 20991.

CON 200 PESOS

2718, 18372, 31265, 18684, 30427, 3660, 20001, 26513, 9779, 34033, 19483, 12463, 7011, 4928, 27195, 32418, 15999, 5565, 9839, 27697, 20318, 21984, 33576, 6527, 16270, 22552, 9657, 13587, 8271, 14686, 9035, 2678, 21949, 3818, 6778, 1256, 18985, 1056, 20528, 3523, 14560, 16908, 22583, 21198, 4531, 29316, 25450, 10099, 8206, 32049, 21462, 12023, 34106.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

UNA BUENA LECCION AL GOBIERNO INGLES

Respuesta del soviet a propósito de las intromisiones británicas. — Ir por lana...

LONDRES 22. — El "Daily Herald" publica la siguiente versión sobre la respuesta del gobierno del soviet a la proposición que le hizo el gabinete británico para concertar un armisticio entre Rusia y Polonia:

"El gobierno ruso nota con placer que el de Gran Bretaña está actualmente ansioso por conseguir la paz entre Rusia y los estados limítrofes. Sin embargo observa que la intervención británica es innecesaria para realizar tal fin desde que el gobierno del soviet ha concluído ya la paz con Estonia, Lituania y Georgia.

"En cuanto a Polonia, el gobierno ruso recuerda a las autoridades británicas que no manifestaron el mismo deseo de relaciones pacíficas cuando ese país emprendió su inconsiderada agresión, así como no ofrecieron sus servicios durante las primeras negociaciones con los estados limítrofes.

El gobierno del soviet está dispuesto, permanece fiel al principio de mantener la paz y la buena voluntad con los vecinos.

"La respuesta observa también que a propósito de armisticio del gobierno británico se ha recibido con mucho disgusto en Polonia y que por lo tanto el soviet se ve obligado a considerar la situación y la proporción británica con alguna cautela.

"Las autoridades del soviet se dan cuenta de que las masas obreras de Polonia y Rusia desean vivamente la paz y, en vista de eso, el gobierno ruso entrará en negociaciones directamente con los polacos.

El gobeirno del soviet está dispuesto a ofrecer a Polonia una línea de frontera mejor que la que le ofrecieron los aliados.

"Respecto al general Wrangel, se deberá rendir con todas sus tropas, armas y municiones al gobierno del soviet, el que le dará garantías para su seguridad personal, así como las dará a todo su ejército y para los refugiados en la zona que está bajo su dominio.

Una banda de foragidos asalta el diario socialista "Avanti". — Los revoltosos cometen toda clase de atropellos. — Paro en Roma.

ROMA, 22. — En una reunión celebrada por las uniones obreras con el objeto de resolver la actitud que los trabajadores debían asumir en presencia de los ataques de que fueron objeto ayer en esta capital los obreros de tranvía, se decidió y proclamó la huelga general por un término de 24 horas.

En las primeras horas de la noche, algunos ciudadanos, ex combatientes y policías vestidos de particular se reunieron en la plaza Colonna, formaron un cortejo y precedidos por banderas atravesaron las calles principales de la ciudad.

Al volver al centro la columna de los manifestantes se encontró intencionalmente con la otra formada por los socialistas, que regresaban del mitin realizado en la cámara del trabajo. Se trabó el inevitable conflicto, en que salieron a relucir puñales, revólveres y balcones, resultando numerosos heridos.

Acto seguido los que formaban el cortejo patriótico efectuaron una manifestación hostil a la dirección del partido socialista. Ya entrada la noche se formó un nuevo cortejo, que se dirigió a las oficinas de redacción que el diario "Avanti" tiene instaladas en esta capital. Los manifestantes invadieron la imprenta, destruyeron las máquinas, empastelaron los tipos y quemaron una cantidad de diarios.

El eco de estos sucesos fué llevado a la cámara por los diputados socialistas Della Testa y Monini y por el nacionalista Federzoni. Una interrogación presentada al ministro del interior con motivo de los disturbios provocó incidentes muy violentos entre diputados socialistas y diputados nacionales y católicos.

El descrédito británico

LONDRES 22. — En la sesión celebrada por la cámara de los comunes, Mr. Harmsworth declaró que mientras Rusia aceptó la invitación hecha por Gran Bretaña, para asistir a la conferencia de paz a celebrarse en Londres, Finlandia, Letonia y Lituania la han rehusado.

Norte América, amenazada por un grandioso paro ferroviario

CHICAGO 22. — La oficina de trabajo resolvió aumentar en seiscientos millones de dólares los salarios de dos millones de ferroviarios. Esa suma es más o menos el 60 por ciento de lo que pedían los delegados de las fraternidades ferroviarias.

Inmediatamente han empezado entre esos delegados las discusiones sobre si aceptarán o no la resolución de la oficina. Si no aceptan, se producirá la huelga general y quedará paralizado en Estados Unidos todo el sistema de transportes.

LOS OBREROS MUNICIPALES PIDEN AUMENTO DE SUELDO

NOTAS AL INTENDENTE Y AL CONCEJO

(Comunicado oficial)

Dijimos días pasados que una comisión de obreros municipales se había presentado al intendente solicitando su apoyo a un pedido de aumento de sueldo. Este había manifestado que las finanzas municipales no permiten conceder en la actualidad lo que se solicita, y que por lo tanto se niega a apoyar la solcitud.

No se han declarado vencidos los obreros ante esa negativa, y en su asamblea última han resuelto insistir, habiendo a tal efecto enviado ayer tarde una nota al intendente y otra al concejo deliberante, insistiendo en que se coceda el aumento.

LA NOTA AL INTENDENTE—

Dice la nota de la sociedad de obreros municipales:

"En nombre de la comisión administrativa de esta sociedad y cumpliendo la resolución de la asamblea celebrada por los obreros municipales el 17 del actual en el salón de la calle México núm. 2070, me dirijo al señor intendente reiterando el pedido del 20 por ciento de aumento en los sueldos y salarios actuales para todos los obreros al servicio de la municipalidad, pues la falta de recursos que el señor intendente ha alegado con motivo de la presentación de nuestro petitorio el 28 de junio ppdo, ha desaparecido si se aprueba el proyecto presentado por un señor concejal en la sesión celebrada por el H. C. Deliberante el 16 del actual.

Al dirigirse esta C. A. nuevamente al señor intendente tiene en cuenta que el H. C. no podrá aumentar los sueldos en el sentido que esta sociedad le solicita sin la aprobación del señor intendente. Invocando las mismas razones expuestas en la nota y por la delegación que se ha entrevistado con usted el 23 de junio del año en curso, pedimos al señor intendente acceda a nuestros petitorio que ha de beneficiar a millares de hogares proletarios que en estos instantes sufren las graves consecuencias de la carestía de los artículos de primera necesidad.

Esperando que el señor intendente tendrá en cuenta nuestros justos anhelos, lo saluda con su más alta consideración."

LA NOTA AL CONCEJO—

Dice la enviada al concejo deliberante:

"En nombre de la sociedad Unión Obreros Municipales y cumpliendo con la resolución de la asamblea realizada por esta sociedad el 17 del actual en el salón de la calle México 2070, me dirijo al señor presidente solicitando el pronto despacho del proyecto presentado por el señor concejal A. Dickmann en la sesión celebrada por el honorable cuerpo que usted preside el 16 del corriente, por el cual se aumentan en 25 por ciento los sueldos y salarios actuales de todos los obreros al servicio de la comuna.

Las causas que obligan a los obreros municipales a solicitar la sanción de dicho proyecto obedecen, señor presidente—como ya lo ha manifestado esta sociedad en nota entregada por una delegación de la misma al señor intendente municipal el 28 de junio del año en curso—al enorme encarecimiento de los artículos de primera necesidad, que hace imposible con los sueldos actuales satisfacer las exigencias más elementales de la vida.

A la espera que el H. C. D. ha de tener en cuenta este pedido, que beneficiará a miles de hogares proletarios que en estos instantes sufren las torturas del hambre, saludo al señor presidente con la más alta consideración".

SOCIEDAD UTILEROS TEATRALES

La Sociedad de Utileros teatrales, llama a asamblea a todos sus socios para el sábado 24 del corriente, en su local Sarmiento 2419, a las 9.30.

UNION LAVADORES DE AUTOS

HUELGA CURIOSA

(Comunicado oficial)

El personal de lavadores y limpia bronces de la Cooperativa de autos con taxímetros de los garajes que ésta posee en Ayacucho y Guido y Moreno 3355, respectivamente, se declaró en huelga adelantándose al "Lock out" que ésta tenía proyectado para el próximo 31 del corrientes, en efecto, y aunque parezca mentira es así tal como suena, el Lock out una Cooperativa a sus obreros, muchas fueron las veces que el personal se vió obligado a declararse en huelga para hacer respetar sus derechos e imponer las condiciones de trabajo que siguen en la totalidad de los garages, pues estos "compañeros" según ellos, con sus jueguitos, son los peores enemigos de la organización y pretenden, ¡oh ilusos! destruirla, para ello se valen de una estratagema ya puesta en práctica en algunos garages y que es la siguiente: expulsar a los obreros organizados, diciendo que no precisan más de su trabajo y que ellos mismos lo harán; pero he ahí que estos "zapateros a tus zapatos" se cansan bien pronto, entonces buscan nuevamente personal, pero claro está, guardándose muy bien que sean asociados porque les exigen respecto y condiciones de trabajo, pero de cualquier forma esta y otras maniobras serán destruidas y quieras que no les haremos entrar en vereda. Continuaremos dando detalles de este conflicto, pues tratándose de una cooperativa, creemos que ha de interesar a todo trabajador.—El Comité de Huelga.

CENTRO PRO FEDERACION DEL VESTIDO

SOBRE UNA NOTA DE LA UNION O. SASTRES, COSTURERAS Y ANEXOS.

(Comunicado oficial)

Con fecha 26 de junio ppdo. recibimos una nota de la U. O. Sastres, Costureras y Anexos, que, llena de contradiciones y conceptos absurdos parece proceder de cualquiera, menos de una comisión administrativa de un sindicato. Para que los compañeros sastres y costureras, y proletariado en general, puedan enterarse, contestamos la nota en cuestión por medio de la prensa, transcribiendo algunos párrafos más sobresalientes, ya que hacerla íntegramente y comentarla punto por punto sería tarea interminable.

"En primer lugar lamentamos el tono insubstancial y provocativo que campea en su parte más general y consistente en creer a ésta C. A. interesada en ocultar a nuectros socios todo cuanto no pueda llevar el visto bueno de nuestra conformidad. Tócanos, por lo tanto, manifestarle que nunca rehuímos ningún debate aunque supiéramos que sus resultados nos fueran adversos".

En este párrafo se refieren a una nota conminatoria enviada por este comité, debido a que, creemos nosotros, no hay causas fundamentales para que los obreros sastres estén divididos, y una forma de que estos obreros puedan llegar a la fusión, es haciendo que todos los sindicatos del ramo manden sus delegados a este comité, buscando así un acercamiento y conseguir, con la buena voluntad y sinceridad de todos que la fusión sea un hecho. Nosotros, en vista de que la C. A. del sindicato mencionado hacía oidos de mercader a todos nuestros llamados resolvimos pasarles la nota citada, en la que les decíamos que si no asumían una actitud clara frente a este comité, trataríamos de ponerlo en conocimiento del gremio, por medio de publicaciones o concurriendo a las asambleas en las que pondríamos de manifiesto la actitud de la C. A.

Esto es lo que ellos llaman insubstancial y provocativo.

En lo que se refieren a que nunca rehuyen ningún debate, nos vemos forzados a afirmar lo contrario, puesto que la práctica así nos lo demuestra. Teniendo ellos todas las notas enviadas por nosotros, y siendo ellos manifiestamente contrarios a este comité, llaman a una asamblea, en la que se debía tratar la cuestión y no solamente no pidieron delegado, sino que hasta su obstinación de hacer público que iban a tratar este asunto, sin duda por temor a que nosotros, de "motu propio", mandásemos delegados. Si la C. A., o mejor dicho los que la componen, no rehuyen debates, como dicen, hubieran pedido delegado, para que allí, frente a frente y ante el gremio reunido, como es de buenas prácticas gremiales y hubiésemos discutido el asunto. Seguramente tuvieron miedo de que el gremio, bien informado de la verdad, tomase resoluciones contrarias a los deseos o caprichos de C. A. y para evitar eso, lo mejor era informar ellos "a placer", y así llevaban seguridades de éxito.

Otro párrafo de la nota dice: "Pensamos y nos forjamos esa entidad — la Federación — con planteles orgánicos de sindicatos que pueden responder eficientemente a los fines por que se constituye un organismo federativo. Los gremios que actualmente forman esa Federación, por el estado de desorganización en que se encuentran y por la falta de disciplina societaria son elementos que hacen imposible por el momento la efectividad de propósitos teóricos y prácticos que emergen de la misma. Crearíamos, por lo tanto, un organismo de vida raquítica cuya fuerza sería aparente".

El párrafo que antecede nos da la clave de toda la malevolencia que en la nota se exterioriza; niega cínicamente la disciplina y orientación que existe en las organiaciones que forman este comité, estando, como está, a luz meridiana la férrea organización de la Federación de O. Textiles y la Federación en Calzado, principalmente ésta última que no hace tanto tiempo, como para olvidarlo, que por su férrea organización arrancó de las garras de la ley, a unas compañeras que fueron condenadas a varios años de prisión. La denominación del párrafo transcripto es el cinismo en marcha.

Sigue otro parrafito, que dice: "no se trata nada más que de servir originalidades personales o puro capricho de grupos". Esto no cabe contestarlo; los gremios que en asambleas generales acordaron mandar delegados a constituir la Federación del Vestido, sabrán si se trata de "originalidades personales" o de "caprichos de grupos".

Sigue la nota: "Estamos persuadidos que esta Federación del Vestido, en la actualidad no represetna nada más que el sello y los delegados". Nosotros creemos que si las organizaciones obreras tuvieran el mismo criterio que los autores de la nota, de hecho la Federación del Vestido sería un fantasma que no asustaría a nadie; pero mal que les pese a los que toman la organización obrera como un medio para satisfacer sus apetitos políticos, la Federación Obrera Regional del Vestido será un hecho, porque los explotados sienten la necesidad de crear una fuerza y la crearon.

Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que en este caso los únicos que van a fracasar son los que rastreramente — porque no se animan a dar la cara — se opongan a esta feliz iniciativa.

Sigue la nota: "Estamos dispuestos a formalizar todo pacto solidario con las organizaciones afines". Este párrafo no deja lugar a dudas de la contradicción en que incurren los autores de la nota. Por un lado niegan el valor de la Federación del Vestido y por otro lado dicen estar dispuestos a "formar un pacto solidario con los gremios afines". ¿Quieren decirnos que es la Federación sino que un pacto solidario entre las organizaciones afines que la integran. Lo que aquí sucede es que estos señores temen perder sus situaciones personales en el sindicato y de ahí que se opongan a la Federación, porque saben que de esta tiene que surgir forzosamente la fusión de los obreros sastres y ellos no hacen cuestión de beneficios colectivos, sino de situaciones personales: estas son las razones que hacen que ellos sean opositores.

Para dar término a la nota, transcribimos el párrafo final que es como sigue: "Hoy por hoy no es un misterio para todos que estén interiorizados del verdadero estado de las organizaciones obreras, que los empleados con un 5 o|o de asociados puedan cooperar fuerzas matinales a los obreros sastres que representan al gremio en 20 o|o.

Admitiendo lo que el párrafo que antecede dice, se deduce de él que estos señores tienen el mismo concepto de la solidaridad obrera que si se tratara de operaciones bancarias; pues según ellos el gremio de sastres no pueden formar pacto solidario con ningún gremio que tenga menos fuerzas que ellos. Hacemos notar que hay varias sociedades de sastres, en las cuales están diseminados los obreros de este oficio y difícilmente entre todos, representan al gremio en un 20 o|o.

Señores del 5 o|o, es bueno que se enteren que la solidaridad gremial no es una cantidad que se frusta a plazo fijo con un tanto por ciento, de rédito.

Se forma un pacto de solidaridad para crear una fuerza que los gremios diseminados por si solos no tienen; y sepan también que la solidaridad es a los débiles a los que con más razón se les debe prestar, pues que siempre los débiles necesitan el apoyo de los fuertes: esto es lo que lo que nosotros entendemos por solidaridad.

Terminamos con esta publicación haciendo saber al proletariado que para evitar publicaciones molestas, este comité mandó dos delegados a la C. A. del sindicato que nos ocupa para tratar de poner en claro la nota que nos ocupa como así también para que la C. A. mencionada llamase al gremio a una asamblea para discutir el asunto del comité frente a los delegados del mismo.

Los resultados de esta entrevista fueron nulos; lo único que consiguieron los delegados fué sacar más en claro el espíritu de oposición infundada hacia este comité. En la reunión dijeron, entre otras cosas, que ellos no mandaban delegados al comité ni accedían a su pedido por que éste era de carácter "quintista" — el comité está constituído por organizaciones casi todas autónomas y la minoría adherida al X unos y al V otros — cuando los delegados le rebatieron sus argumentos y les expusieron el carácter del comité, contestaron que para saber cuál era el color de éste les era suficiente conocer a Giménez y que no accederían de ninguna forma a los deseos del comité.

Los trabajadores pueden deducir lo que de esto crean lógico. El comité por su parte lo que ha sacado en conclusión, que los obreros sastres deben tomar cartas en el asunto para no permitir que políticos descarados hagan de la organización lo que les plazca.

Por el comité Pro-Federación del Vestido

J. García Giménez.
S. general

FEDERACION OBRERA LOCAL

(Comunicado oficial)

Huelga del personal del Mercado central de frutos. — El movimiento que con tanta unanimidad y pujanza sostienen los obreros de este establecimiento, persiste sin variantes dignas de mención.

Como circulan ciertas versiones tratando de hacer creer a los trabajadores de que dicho conflicto atraviesa por una situación difícil, la F. O. local, bien informada, declara que tales supuestos carecen totalmente de fundamentos.

En efecto, después del largo tiempo transcurrido la huelga del Mercado central de frutos está en su apogeo, y buena prueba de ello son las manifestaciones hechas por el diario "La Nación", reaccionario por excelencia.

De ellas se desprende que los capitalistas que se han colocado en el terreno de la intransigencia se encuentran en un callejón sin salida, del cual difícilmente saldrán si no acceden a las justas reclamaciones de los trabajadores.

El boicot inteligentemente aplicado está surtiendo sus efectos y en la actualidad más de 100.000 toneladas de lana y una considerable cantidad de cueros permanecen en el país por impedir su salida el severo control que ejercen los trabajadores en huelga sobre los productos que exportan y la solidaridad prestada por la F. O. marítima y los estibadores de diques y dársenas.

Es conveniente que los sindicatos adheridos presten preferente atención a la circular que la F. O. local ha remitido demandando el apoyo pecuniario para aliviar la precaria situación económica de los huelguistas, y hacer frente a los gastos que demanda la prosecución de la obra.

Hay que tener en cuenta que en este conflicto están comprometidos un buen número de sindicatos, afectando a más de 2500 obreros, los que se juegan el todo por el todo, defendiendo elevados principios de dignidad sindical.

Destiladores de Bella Vista (F.C.P.) — El sindicato de destiladores de Bella Vista, nos comunica que el conflicto que sostiene con el capitalista Mattaldi continúa en la misma forma.

Los trabajadores se mantienen firmes estando dispuestos a cualquier sacrificio para salir airosos en este movimiento provocado por el gerente del establecimiento.

Se recomienda a todos los trabajadores se abstengan de trabajar o aceptar ocupación en dicha fábrica.

Hormeros y taqueros. — Los hormeros y taqueros del establecimiento que el capitalista Babastro tiene ubicado en las calles Canning y Padilla, hace días que sostienen un conflicto a causa de no habérseles concedido ciertas mejoras que solicitaron en su oportunidad. La lucha ofrece perspectivas poco halagueñas, pero a pesar de esto la unanimidad y el entusiasmo reinante hacen presagiar un futuro triunfo.

Este capitalista pretendió embarcar a los demás industriales del ramo de hormas en movimientos análogos, pero a excepción de Elías Fernández, los demás no se dejaron engañar.

Reunión del consejo. — Se invita a los miembros del consejo a la reunión extraordinaria que se celebrará hoy, a las 20.30, en el local Belgrano 2545, para tratar los asuntos quedados de la sesión anterior, y para considerar el conflicto existente en la fábrica de cigarros "Avanti".

EN LA CASA VASSENA

Señor Director de CRITICA

He leído el artículo que Vd. tan gentilmente escribió días pasados satisfaciendo mi pedido y ahora le remito los datos concretos que me solicitó:

Yo soy un antiguo operario de esa casa, y a raíz de las últimas huelgas, me retiré de esos establecimientos para trabajar en otro lado.

Sabiendo los señores Vasena que actualmente estoy sin trabajo por estar en huelga la casa en que trabajaba, me hicieron llamar, y me ofrecieron trabajo a razón de 70 centavos la hora. Acepté, y llegado el momento del pago no quisieron abonarme hasta la otra quincena, y en vista de mi insistencia, me han abonado mi trabajo a razón de 40 centavos la hora. A pesar de mis reclamos no se me ha oído, y la cosa queda como he dicho, es decir, que se me desconoce el ofrecimiento espontáneo de estos señores y se me quitan 30 centavos de las horas que he trabajado.

¡Que se juzgue la moralidad de los señores Pedro Vasena e hijo, los que por lo cierto ya han olvidado aquella trágica semana de Enero.

Saludo cordialmente al señor director, quedándole agradecido.— Francisco Palozcolo. Canalejas 2763.

Policia

SECUESTRO DE ALHAJAS ROBADAS

Emilio Berné Bernaldo, domiciliado en la calle Libertad 858, denunció días pasados en la sección Robos y Hurtos de Investigaciones que el 16 del actual, autores que no conocía le habían robado alhajas por valor de $ 7.000. Comisionado un empleado, éste púsose en campaña sospechando inmediatamente de la sirvienta Secundina Romau que el día anterior al que se descubió el robo había desaparecido del domicilio de Basualdo. Vigilada la fámula, ayer fué detenida en momentos que acompañada de un hermano suyo intentaba enajenar varios anillos en una joyería de la calle B. de Irigoyen.

Más tarde se hizo una pesquisa en la casa de Romau, Leandro Alem número 2664, y en el interior de un baúl se encontró el resto de las alhajas robadas de las que se posesionó inmediatamente la policía.

LADRON DETENIDO

En la comisaría 37 se encuentra detenido Iancio Mateiro, cuya captura estaba recomendada, acusado de hurto a Francisca Peluzzo, domiciliado Iberá 3090.

ROBO EN UN HOSPITAL

Denuncia en la comisaría 11, Horacio J. Barros, domiciliado Callao 1635 que ayer del Hospital de Clínicas, donde trabaja como practicante le robaron un impermeable y sobretodo, valuado el 200 $.

HALLAZGO DE UN CADAVER

Un empleado de la comisaría 12 recogió ayer en las calles Pavón y Castro Barros el cadáver de un recién nacido abandonado en ese lugar.

PRINCIPIO DE INCENDIO

En jurisdicción de la comisaría 28 prodújose ayer un principio de incendio en la casa de la calle, Luzuriaga 2024: Fué inmediatamente sofocado.

ARROLLADO POR UN REN

En las vías del ferrocarril Central Argentino, a la altura de las calles Junín y Pueyrredón, un tren de pasajeros arrolló a un individuo, cuya filiación se ignora, hallando la muerte en el acto.

La comisaría 17 se hizo cargo del cadáver.

El bárbaro atropello policial con los obreros de la fábrica Avanti

VERGONZOSA ADULTERACION DE LOS HECHOS. AGENTES DE POLICIA QUE DE VICTIMARIOS SE CONVIERTEN EN VICTIMAS.

Hemos tenido oportunidad de relatar anteayer un inaudito atropello cometido por nuestra policía, que aliada al capitalismo se ha convertido en su protector y salvaguarda.

La policía, como lo manifestamos en número anterior, atropelló anteayer miserablemente a indefensas mujeres, lesionando a treinta e hiriendo de consideración en la frente a una de ellas.

Pero he aquí que de pronto, gracias al apoyo de cierta prensa, esa policía, cuyos cosacos hicieron de verdugos, de victimaria se ha convertido en víctima. Fundándose en que una mujer aplicó un soplamoco a un agente, se ha sentido atropellada y maltratada, hasta el punto de dar como herido, con nombre y domicilio, al cobarde vigilante abofeteado por un ser que llevaba polleras. Es triste dejar consignado que a esta maniobra se ha prestado dócilmente, como decíamos, cierta prensa, que recogió la versión policial interesada y no la que debió, en nombre de la verdad, recoger en el mismo lugar de los sucesos.

De cómo éstos se desarrollaron lo dice bien claramente este informe:

"Ayer a la mañana, mientras el personal de la fábrica de cigarros "Avanti", sita en la calle Guanacache 5622 de Villa Urquiza, hacía la guardia para saber quiénes entraban al taller, la policía local y los guardias blancas atacaron a los huelguistas a mano armada, disparando tiros de revólver. Como es de suponerse, las huelguistas no se amilanaron y se defendieron con adoquines, produciéndose una batalla entre policías, guardias blancas y huelguistas. Varias obreras resultaron heridas de machete, y una de ellas tiene un tajo en la cara.

Esta actitud de la policía ha llenado de indignación a toda la villa y las huelguistas, mil doscientas mujeres, lejos de amedrentarse por ello, están firmes y decididas hasta lograr las justas aspiraciones del gremio, a mejorar las condiciones de vida y de trabajo.

La "guardia blanca", que inició el bochinche descerrajando un tiro, se ha colocado nuevamente en su papel de rompe-huelgas. La policía, guardadora del orden según los capitalistas, ha promovido ese incidente haciendo cundir en toda la villa el desorden.

Los gremios del país deben tomar en cuenta estos hechos que hablan poco de la cultura policial.

Ni las trienta heridas, ni todas las tropelías de los burgueses de la compañía doblegarán la voluntad de cientos de madres dispuestas a no dejarse pisotear.

El comité de huelga protesta contra este infame proceder de la policía y notifica hechos para su debida oportunidad".

Es canallesco, pues, y miserable admitir la falseada versión que sobre este asunto se ha dado.

No ha habido tal agente herido. Si alguno recibió un rasguño fué sin duda el del sable de su compañero, manejado con miedo y cobardía. Esto es la verdad de los hechos. Como también es verdad que nadie trató de imposibilitar la entrada de "krumeros" y traidores.

Con respecto a esta huelga, cabe, para terminar, decir una palabra aclaratoria: El personal de la casa "Avanti" no fué al paro exigiendo la expulsión de tal o cual compañero. Protestó sí y se declaró en huelga cuando después de reclamar ciertas mejoras, que le fueron concedidas, el gerente de la casa, que fué quien las otorgó, denególas, traicionando su palabra de caballero, al regresar de un viaje que hiciera a Italia. Nada más por hoy.

Teatros

"Saika" en el Colon

Recordamos que esta noche se estrenará en nuestro primer teatro, la obra del señor Floro M. Ugarte, "Saika" en cuyo reparto intervienen las señoras Fany Anitúa, Juanita Caracciolo, y Ana Sassone, y los señores Ferdinando Cinivelli y Paolo Ludikan.

El estreno irá procedido por "Gianni Schicchi" de Puccini, terminando el espectáculo con el bailable "Príncipe Igon".

Clara Weis se ha casado

ELOGIO DE SUS NUPCIAS

No son muchas las mujeres en las cuales la veleidad sea un gracioso encanto. La heroina de la veleidad, la mujer que siente plétora de deseos, de ensueños, de emociones, necesita más condiciones espirituales que para dedicarse a la virtud. En la mujer de teatro se justifica, más que en ninguna, aquella amarga observación de Heine que advertía en el alma de toda mujer los instintos de una cortesana. Dedicarse a virtuosa es más cómodo, menos complicado, que derrochar pródigamente la vida. No todas saben gozar y sufrir intensamente. No todas han perdido el horror a excederse, porque ignoran uqe nunca podemos excedernos. Nunca la vida nos dará demasiado. Ambicionad imperios, embriagaos en todas las emociones, en todos los deleites, pues todo lo que toméis de la vida está en relación con vuestra capacidad de gozar y de sufrir. Como ciertas mujeres, la vida jamás entrega sus más ocultos encantos sino a la fuerza... Siempre es interesante el tipo de mujer veleidosa. No suele ser una insaciable, sino una curiosa sentimental, o una desencantada de las cosas de este miserable mundo. Las primeras se casan, las segundas se suicidan, generalmente. Todas hacen alarde de un risueño cinismo.

Estas líneas serían el mejor elogio de Clarita Weiss, la inquieta tiple cómica de opereta, cuya historia galante no se atrevería a escribir el fecundísimo Cantú. Clarita Weiss vale muchísimo más como mujer veleidosa que como tiple cómica. La alegre tiple acaba de cometer su última veleidad, se ha casado en el Brasil. La víctima de este nuevo capricho de la Weiss ha sido un señor Amoroso, actor de su compañía.

Ella no cree, seguramente, que un Amoroso sea un peligro para su corazón vagabundo y descontentadizo. Un Amoroso no es nada para una mujer que se ríe del Vesubio. A lo sumo será una paradoja hilarante en los futuros capítulos alegres de la vida de la tiple. En la regocijante opereta de sus veleidades Clara Weiss notaba la ausencia de un divertido personaje: el marido alegre y confiado.

Nosotros imaginamos el momento psicológico de la noche de bodas de Clarita Weiss. Ese instante de las supremas confidencias en que los hombres que se casan con mujeres de esta clase tienen que perdonar muchas cuentas de atrás, muchos viejos pecados...

—Yo te acepto tal como eres... ¡Te amo demasiado, Clarita!... Pero dime, ¿cuántos amantes has tenido?... ¡Que no haya ni un secreto entre nosotros! Cuéntame todas tus aventuras... Y Amoroso, haciendo honor a su apelativo, la besará apasionado. Pero el infeliz galán no sabe que si ha de aplazar el abrazo nupcial hasta que su Scherezada cuente la historia de sus noches, bien podía haber encargado que le hicieran el lecho de bodas en el valle de Josafat...

¡Desgraciado galán!...

Sin embargo puede consolarse. No es el primero que tiene un fracaso amoroso...

Ballerini el terrible

Preguntábamos anoche a Ballerini, algo sobre sus planes para el año próximo. El interrogado sonrió enigmáticamente.

—¿Para 1921? Casi nada, compañeros. Tengo un proyecto, que realizaré, y que va a hacer temblar a Buenos Aires.

—A ver cuente.

—No se puede dar detalles, pero me ratifico: haré temblar esta ciudad...

Y allí se plantó. Entonces la Vidal que comprendió nuestra curiosidad y desde su compromiso con Casaux alacranea con mayor entusiasmo, opinó:

—¿Hacer temblar a Buenos Aires? Como no se ponga a saltar la cuerda...

"Crainquebille"

Se hallan muy adelantados en el Buenos Aires, los ensayos de esta obra, traducción de un original de Anatole France. La compañía Muiño Alippi, tiene esperanzas en que sea un éxito sonado.

Crainquebille, irá en la presente semana.

¿Cambio de título?

Antes de comenzan la temporada el fecundo autor Julio F. Escobar, entregó al asesor literario del Argentino, Ezequiel Soria, una comedia en tres actos titulada "El agua y el champagne". Soria leyó la obra y cuando Escobar fué a inquirir el turno que le correspondía en los estrenos, Soria le dijo afablemente:

—Su comedia es magnífica, colosal, amigo mío... Pero no es para nuestro público. Los admiradores de Parravicini tienen el mal gusto de reir y de ser feminófilos...

—¡Estos miserables Alvarez Quintero!... Esos mozos cursis tienen estrilo. Mis brulotes contra las mujeres se ahogan en los éxitos de sus sentimentalismos de corsetera... Yo soy así, ¿sabe?

—Bueno. Le reservo el tercer estreno de la temporada, pero tráigame una opereta o una astracana a lo Muñoz Seca...

Y Escobar le llevó al día siguiente una opereta desopilante titulada "Las fijas de Castro".

Ayer supimos por un diario de la tarde que Escobar había leído en el Apolo, y repartido los papeles, de una comedia en tres actos titulada "Corazón y dinero".

Tenemos fundadas sospechas de que Escobar ha cambiado el título de su comedia "El agua y el champagne".

Para esto no es necesario ser un psicólogo.

En el Apolo están representando "Montmartre", donde un hombre de buen corazón, un músico, intenta regenerar inútilmente a una mujer perdida.

¡Qué mejor oportunidad para endilgarle luego al mismo público un brulote contra las mujeres?

Tendremos opereta

Los hermanos Pibernat están formando una compañía de opereta con los elementos dispersos en plaza. Creemos llevan a María Santa Cruz, de tiple cantante; Dora Lloret, como tiple cómica; Alcón, de tenor cómico, etc. También oímos algo de la Rodrigo.

Aunque los teatros están ocupados en su totalidad, Pibernat no se aflige. Afirma que una vez formada la compañía, debutará. Por consiguiente hay un elenco en capila.

¿Quién será el ajusticiado?

Demostración

El próximo sábado, después de la función, se le ofrecerá una comida al señor José González Castillo, festejando el éxito de su obra "El pobre hombre".

La cosa será en el escenario del Avenida.

Los éxitos del sainete

"TU CUNA FUE UN CONVENTILLO" LLEGA HOY A SU 200 REPRESENTACION

Desde que Pacheco empezó a perder el rumbo y Novión a olvidar sus tiempos buenos para estrenar sainetes sin más aliciente que el que pudieran prestarle los intérpretes, Vacarezza quedó dueño absoluto del campo del sainete. El número de sus aciertos puede contarse por el de sus estrenos.

Le reprochan que se repita; cargo inconsistente. Observador fiel de un ambiente no muy pródigo en tipos teatralizables en un género ligero y jocoso como es el sainete, el campo del escritor es limitado y debe por fuerza reincidir en el dibujo de personajes y preparación de situaciones. Pero muy bien debe de hacerlo, cuando sus obras, plasmadas sobre moldes parecidos, logran éxitos tan concluyentes como los obtenidos con "Va cayendo gente al baile" primero y luego con "Tu cuna fué un conventillo" que llega esta noche en el Nacional a su 200a. representación.



Simari, a quien es oportuno recordar por su impecable trabajo en el sainete "Vacarezziano"

Y es que en aquellas escenas todo lo familiares que se quieran, hay colorido, animación y una gracia retozona que chisporroteando alegremente a lo largo del diálogo, hace olvidar sin esfuerzo cualquier parentesco con la producción anterior.

Triunfos son de buena ley los del escritor de la musa popular "Tu cuna fué un conventillo", que llega a las 200 representaciones con una gallardía que le asegura un centenar más, es un sainete digno del aplauso ganado, que Vacarezza habrá de compartir —al César lo que es del César— con los eficaces intérpretes y muy particularmente con Simari.

Asoc. Filarmónica Argentina

Mañana a las 21 y 15 esta agrupación realizará su XV audición extraordinaria, a cargo de la eximia pianista Aline van Barentzen. El programa es el siguiente:

I—Pastorale Variée, Mozart; La Truite, Schubert-Heller; Du bist die Ruh, Schubert-Liszt; Mouvement Perpetuel, Weber.

II—Sonata op 35, Chopin; Grave, movimento; Scherzo, Marcia fúnebre; Presto.

III—Cathédrale Engloutie, Debussy; 3efe. Impromptu, Fauré; En Bateau, Zeckwer; Cache-Cache, Pierné.

IV—Rapsodie Hongroise No. 6, Liszt.

"La montaña de las brujas"

Se ha fijado para el sábado en el Marconi, la reprise de esta pieza dramática de Sánchez Gardel, en la que Blanca Podestá encarnará el personaje que estrenó Pablo en el Nuevo.

Dicen quienes la han visto, que está muy bien.

En el Avenida

Llega hoy a su 24a. representaciones en el Avenida "El pobre hombre", que va a la cincuentena a paso redoblalo. De Rosas satisfecho de la vida con esta obra que le asegura su permanencia en Buenos Aires.

Para la sección vermouth del sábado se anuncia "La santa madre".

La Ferrandiz no va a Europa

Así lo ha resuelto terminantemente, de acuerdo con su consejero oficial. Cueste lo que cuesto y así su resolución origine alguna catástrofe, no cruza el Océano. El elemento líquido es inestable y sobre la masa de agua no se siente segura. A ella que le den tierra firme donde apoyar sus basamentos y no teme a nadie ni nada. Con una palanca, mueve el mundo... Pero en el agua es otro cantar y no se anima.

—Aquí en la tierra—explicaba ayer a las demás niñas de la casa—una tiene donde agarrarse cuando se cae. Sin contar con que caída más o menos, poca mella hace...

—¿De veras, che?

—¡Claro! Todo es habituarse... Pero volviendo al asunto, en el agua no se va segura. Puede ocurrir un naufragio y entonces ¡horror!

—¿Temes la muerte?

—Eso no sería gran cosa... ¡Temo al baño!

La honrada confesión de la Ferrándiz ha sugerido a Quiroga la idea necesaria para llevarse su dama joven. Viajará forrada en un aparato de medida, confeccionado con tela impermeable. Se cree que la oxigenada intérprete ha de aceptar el temperamento. De todas maneras a ella no le preocupa la muerte por asfixia, sino el baño...

Españolerias

La gente del Victoria, anuncia para fe grande en el sainete de Arniches gre", de los Quintero.

En breve se dará a conocer "La virgen loca", versión en castellano de la conocida obra de Bataille.

El elenco de la Comedia tiene una fe bárbara, en el sainete de Arniches "La flor del barrio" próximo a estrenarse.

Se dice que es una de las piezas más graciosas que han salido del fecundo magín del autor de "La casa de Quirós".

La chica Pocoví, ha entrado de lleno en el público de la Comedia. Su figurita graciosa agrada a los espectadores. Lástima que cuando canta, el público se cree que bosteza. Como abre la boca, y no se la oye....

La señora Muela se fué a Montevideo, con cuarenta grados de fiebre.

¿Fiebre... de amor?...

Anoche se estrenó en el Mayo, un sainete de costumbres madrileñas, titulado "El querer de las mujeres".

Obra sin interés ninguno, pasó tranquilamente como todos los estrenos que se vienen realizando en este teatro de un tiempo a esta parte.

Hoy se repite.

El jueves se beneficia en la Comedia el proyecto de actor cómico Ignacio León.

Dentro del elenco Salvat-Olona está obteniendo discretísima figuración la actriz señora Tresols. Es una actriz joven, de figura simpática, dotada de un juego escénico desenvuelto y que siempre domina sus papeles. Cuando la importancia relativa de algún personaje le permite poner en relieve sus condiciones se la aplaude cariñosamente.

Juanita Damel, la conocida artista de la Comedia—que es una bella persona a pesar de ciertas vecindades que le tocan a veces,—fatigada de las lides teatrales, piensa retirarse. Trabajará por su cuenta.

La señora Damel ha instalado un criadero de gatos. Ha dado preferencia a estos felinos, sabedora de que tienen siete vidas, como don Camilo Vidal... El número de animales es elevado y si la industria produce, Juanita se despidirá definitivamente del tablado de la farsa.

La noticia nos la han dado como cierta. Y así debe ser, por cuanto hemos observado que la industriosa artista se acerca demasiado a León. Ignoramos si para ofrecerle un puesto en la administración de los gatos o para que engrose el número de éstos...

¿Picardías nada más?

Solicitada por la comisión directiva de una asociación que funciona con el florido título de "La dalia", la señora Méndez, del Marconi, recitará el monólogo de los Quinteros "Chiquita y bonita", en una velada a realizarse el sábado.

El joven asociado de "La dalia" que tuvo a su cargo la tarea de confeccionar los programas, adicionó lantemente una palabra al título del monólogo, en obsequio a la artista que con gentileza intervenía en el festival. Y anunció "Chiquita, bonita y pícara".

Modesto para adjetivar, nos resulta el enmendador de títulos. Lo de pícara es muy poco para la señora Méndez. Las picardías estuvieron en su repertorio allá en su pretérita adolescencia. Ahora ha progresado mucho...

Chica que gusta

Está siendo objeto de favorables comentarios por parte del público, la tiple cómica del Olimpo, señorita Aurora Rodriguez, quien trabaja con tan buena voluntad, que lleva camino de ocupar un lugar honroso en la escena nacional.

Parece ser que Alippi, interesado con este elemento ya ha tomado algunos informes, por lo cual no sería de extrañar que la chica Rodriguez fuera para el año próximo la tiple cómica del Buenos Aires.

No es "Chuffer"

En los programas del Excelsior se anuncia un próximo estreno de Carlos Schaeffer Gallo, y en lugar de dicho apellido, ponen "Chuffer".

La Sociedad de Autores está a punto de intrigarse. ¿Cómo es posible que estrene un "chuffer"?... ¿Acaso no tiene bastante con el automóvil para ganarse la vida?...

Margy Desdéry



Margy Desdery haciendo cultura física "au plein air".

Alejada temporalmente de la humedad del asfalto, con el único fin de reconstruir totalmente su número de danzas clásicas hará de nuevo su aparición en uno de nuestros teatros de importancia. Margy Désdery, es de las contadas artistas que tienen conciencia de la que significa el arte, no mercantilizando sus aficiones coreográficas.

El xito de su debut, no dudamos, será corroborado en su reaparición.

Por telefono

¡Tin, tirrín!...

—¡Hola!

—¿Quién es?

—Soy yo... el representante Martinez.

—¡Ah! ¿el gordo?... Ya lo adivinamos por el olor del cigarro. ¿Qué cuenta?...

—Que esta mañana hemos llegado del Tandil, a donde fuimos a dar un corto número de representaciones.

—¿Y qué tal?

—¡Un éxito completo, viejo! Paco Alvarez y sus elementos, gustaron mucho. Nos trajimos una punta de pesos.

—Bien, se les felicita.

—¿Dirán Vds. algo?

—¡Cómo no, compañero! ¡Ya sabe Vd. que para un criollazo como Vd....

—Gracias, y chau.

—Adiós.

Correo

Desconfiado. — Sí señor; Muiño ha sido cabo de cañón en la armada argentina, y dicen que no era de los malos. Allá alrededor del 1900, fué premiado con mención y una suma de dinero por derribar un blanco colocado a dos mil quinientos metros de distancia, frente a Samborombón.

Lo de las puñaladas son bromas.

A. R. P. — La Padín debe andar por el Norte de Chile.

Sigue la racha

La compañía Rioplatense ha estrenado en Córdoba "Tu cuna fué un conventillo". La suerte le ha sido tan propicia como aquí y en Rosario. Refiriéndose a Vacarezza y su pieza, termina así su juicio un colega de la ciudad mediterránea:

"Es sin duda este autor, el que más dentro se coloca del verdadero género del sainete. Su acierto para la caricatura de los festejos de ambiente, es siempre seguro y por otra parte conoce mucho al público y sabe como puede agradarle sin recurrir a efectos de mala fe.

Por estas razones se explican las ovaciones que anoche tributó el público al autor y a los intérpretes que la tomaron con mucho cariño.

Al caer el telón fué tanta la insistencia del público que Calcaño se vió obligado a decir cuatro palabras agradeciendo en nombre del autor y de sus compañeros."

Autor de duelo

Don Alberto Vacarezza ha experimentado ayer la desgracia de perder a un hijito de dos meses de edad.

Clausura del Mayo

En la tarde de ayer la intendencia municipal dictó un decreto ordenando la clausura del teatro Mayo, por hallarse en contravención con las ordenanzas municipales en vigor.

Utileros teatrales

La Sociedad de Utileros teatrales llama a asamblea a todos sus socios para el sábado 24 del corriente, en su local Sarmiento 2419, a las 9.30.

Conventillo teatral

Para CRITICA.

Como yo disfruto mucho
cuando descubro un misterio,
vivo siempre disfrutando
pues siempre estoy descubriendo.
Sin ir más lejos, anoche
me he enterado de un secreto,
que si no termina en drama
no le va a andar nada lejos.
Se trata de que, hace días
allá, en el Teatro Nuevo
del que es Director Artístico
Sánchez Gardel (nada menos)
se había puesto en ensayo
una obra, de cierto mérito,
según los que la conocen,
(que yo, en eso no me meto)
"La Viuda de Pisafuerte"
¡Caray, con el titulejo!
de la que es autor Barsanti
hombre de carácter recio,
según hace varios meses
pudo comprobar al verlo
cerrar de un gran castañazo
el mirón zurdo a un sujeto.
Bueno: vamos al asunto:

Estando todo dispuesto
y publicada la fecha
fijada para el estreno
de "La Viuda", llega Merten.
con el rostro descompuesto,
blandiendo en la mano "diestra"
de "Mamá Clara" el libreto
y atropellándolo a Sánchez,
le grita: "Julio. ¿Qué es esto?
¿Qué es lo que están ensayando?
—"La Viuda de Pi..."
—¡Protesto!
Eso ensayo se suprime!
—Por Dios, Mertens; yo no puedo...
Le di a Barsanti palabra...
—¡Qué palabra, ni qué cuernos!
Si Vd. suprime el ensayo
le facilito criterio.
—¿Para qué? ¡No me hace falta!
¿Cree Vd. que yo soy de esos?...
Yo uso la cabeza, solo
para llevar el sombrero.
Entonces Mertens furioso,
(a pesar de ser pequeño)
le ofrece dos puñetazos
en el sitio del cerebro,
como si fuera un muñeco
Y, por obra del instinto
de conservación, creyendo
mantener alto el prestigio
del cargo que ocupa al...cuete,
mandó ensayar "Mamá Clara"
echando "La Viuda" al cesto.
¡Bien por Sánchez! ¡Es un tío!
¡Es un verdadero fresco!
Pero, digo yo: Y Barsanti,
piensa dejar en silencio
la conducta de Gardel?...
Por que, la verdad, yo creo
que si Barsanti yo fuera,
le arranco a Sánchez los... pelos.

Joaquín Q. de Fiora.

Vasa Prihoda

Hoy en el "Tomaso di Savoia" debe llegar a esta el notable violinista cuyo nombre nos sirve de epigrafe y que ha sido contratado por la empresa Camilo Bonetti para dar en el Colón una serie de conciertos. Con él llega también la pianista Asta Doubrowska que lo acompañará en sus audiciones.

Vasa Prihoda, originario de Bohemia ha nacido en Vodnay en el país zíngaro de los violoncelista admirables y cuenta en la actualidad veinte años, pues nació el 24 de agosto de 1900. De su padre músico aprendió los primeros elementos musicales. Pasando luego a la escuela del profesor M. J. Marak, profesor del Conservatorio de Praga, permaneció con ese notable maestro hasta hace solo dos años época en que dió su primer concierto.

A propósito del maestro de Vasa Prihoda se refiere que al principio de un curso de lecciones, Marak acompañaba a su alumno en una gran sala, donde no había otro adorno que un retrato de Paganini, de tamaño natural. El profesor señalando la efigie del violinista inmortal dijo al discípulo que retornaría a este especie de templo el día que fuera digno de él; llegó precisamente para Vasa Prihoda, ese día en el cual Marak besándolo en la frente al joven violinista lo despidió con estas palabras: "Ahora vé por el mundo y busca a Paganini" Vasa Prihoda es el primer alumno de Marak que se conquista un nombre fuera de su patria. Hasta ahora no era conocida en el extranjero sino la escuela de Sevcik de la que salieron Kubelik, Hubermann, Kocian y von Vecsey.

En forma un tanto novelesca por toda la prensa de Italia y también por un diario local se dió a conocer Vasa Prihoda en la península. Su presentación tenía lugar poco después ante el público más exigente de Milán en conciertos dados en la Sociedad del Quartetto, de la nombrada ciudad en el Real Conservatorio Verdi, en el teatro Dalvene sucesivamente. Fueron estas verdaderas grandes audiciones por la cantidad de público que acudió a ellas por el éxito extraordinario que alcanzó el concertista, por la importancia de los programas ejecutados y enfin por la belleza y nobleza del arte de Vasa Prihoda que se revelaba como un artista nada común.

Vasa Priohda había triunfado plenamente, y a esta consagración de Milán, siguieron las de Roma, Génova, Nápoles, Bologna, Venecia, Ferrara, y otras ciudades ilustres hasta el final concierto de Verona en cuyo anfiteatro se despedía de Italia el artista, ejecutando ante un público de treinta mil personas.

Entre los numerables artículos de Vasa Prihoda de los críticos italianos tomamos un fragmento del C. Podrecca director de la más notable revista de arte de su país "Il Primato' escrito en el "Pópolo d'Italia". Este escrito dice en su artículo titulado: "El gran intérprete de Paganini".

Cuando penetró en la sala máxima del Conservatorio Verdi la llenaba, un mar de cabezas en inquieta espectativa, y cuando el joven bohemio se presentó, el conmovedor saludo de la multitud fué el que se dá a un antiguo conocido. Porque Vasa Prihoda, cuyas románticas aventuras fueron más o menos exactamente narradas por la prensa y cuya fama se propagó rápidamente despues del primer concierto es actualmente y para siempre popular y querido entre nosotros.

Su revelación fué sorprendente con uno de aquellos éxitos que no se recordaban después de Sivori, Thompson, Sarasate, Yssie, Vecsey, Kubelik, Johachim. Prihoda se junta a esos grandes nombres.

¿Precipitó algunos efectos? Exhuberó en la virtuosidad? ¿Se sujetó siempre a su estilo?

Hay una cosa positiva: aquel jovencito, del aspecto tímido, de movimientos distinguidos pero ligeramente turbado, acerrando el violín, asumía la apariencia y el imperio de un condoctorio dominando la multitud, pero por la inaccecible virtud de la belleza.

El cine, sus obras y sus héroes

La mujer que los Dioses olvidaron

AYER FUE ESTRENADA CON EXITO ESTA BELLA PRODUCCION DE C. DE MILL



La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar anoche en los cines Select y Gran Splendid, esta nueva producción del gran director Cecil B. de Mile.

La noche tan destemplada, no fué óbice para que el estreno sufriese la falta de público y es que en realidad el film valía la pena de molestarse para dar justa satisfacción a la curiosidad despertada.

Película de grandes proporciones donde la suntuosidad de la misce en escena y los bellos paisajes naturales campean por todo el film, en donde se reproducen las magnificencias de la civilización Azteca, es sin duda la estrenada anoche una obra, que a más de un regia presentación, ha logrado con sus intrpretes como la Forrar, Reid y Bosworth, se mantenga muy gratos recuerdos del mismo.

Sin tiempo, ni espacio para comentar debidamente este estreno como lo merece nos concretamos a dar a nuestros lectores estas pequeñas impresiones dejando nuestro juicio para el número de mañana.

Su sueño dorado

POR ANITA STEWART

Los admiradores de la inteligente actriz Anita Stewart, que en nuestro país forman legión han de recibir con agrado la noticia que ha de presentarse mañana en un nuevo film que por sus cualidades se le dará todas las formas de una película "extraordinaria"

Mucho bien se ha hablado de esta nueva producción que hemos de ver mañana en el Empire, Capitol y Esmeralda.

EL CORAZON DEL BOSQUE

POR ELSIE FERGUSON

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana en el Select, esta nueva producción de la gentil y bella actriz Elsie Ferguson, una de las artistas favoritas de nuestro público.

La nueva película que pertenece a Arcraft, será sin duda, bien recibida por el público, porque en ella se reunen dos cosas buenas, la marca de fábrica y el nombre de la protagonista.

LA OPINION DEL FUBLICO

CARLITOS Y HAROLD LLOYD

Mucho se ha hablado de la comicidad de Carlitos y muchos son también los rivales que se le han querido oponer, primero Max Linder y Tripitas y ahora Harold Lloyd. Pero ninguno resiste la comparación y menos Lloyd pues yo creo que no solamente Carlitos sinó Max Linder y hasta Tripitas son superiores a él.

Para juzgar a Chaplin hay que hacerlo de acuerdo con sus últimas películas que nos presentó la casa Natalini: Vida de perros, Armas al hombro y Al sol. Pues no es ya el payaso que nos presentaba la antigua marca "Essanay". Actualmente no hay nadie como Carlitos para expresar sentimientos y al ridicularizarlos no hahacerlos grotescos. Nos hace reir y es por su arte. Sus películas no tienen situaciones ni enredos que por si solos hagan reir, no, al contrario en Armas al hombro, las situaciones son más bien tristes y sin embargo la risa brota espontánea. Es que Carlitos ha estudiado la filosofía de la risa.

Sabe, como ha dicho el filósofo francés Bergson, que la risa, deriva de un esfuerzo o deseo no logrado o de una contrariedad.

Así, por ejemplo, sabe que si vemos a un hombre correr tras de un tranvía y alcanzarlo no nos causará gracia, pero si después de mucho correr no lo consigue tomar y se sienta sudoroso a descansr, los transeuntes se reirán y la risa en este caso proviene de un esfuerzo no logrado. Es lo mismo que con el hombre que quiere saltar un charco, si lo salta no tendrá comicidad pero si se cae en él la risa no se podrá contener.

Y bien lo sabe Carlitos que tras de la risa se oculta el dolor. Un transeunte camina por la vereda, no vé una cáscara de banana, tropieza y se cae, la mayoría de los presentes no podrán contener la risa y sin embargo no es una cosa cómica, por el contrario es bastante dolorosa..... para el caído..... Es porque domina y conoce todo ésto, que Carlitos es el rey de la risa.

Nos reímos cuando él llora. Pero Harold Lloyd, como Linder, basan sus cintas en las situaciones y confusiones. Y en esos casos la risa deriva muy poco del trabajo del artita. Un elegante hace de mucamo o de electricista, etc., para salvarse de un compromiso. Las escenas por sí solas causan risa. El trabapajo del actor es secundario.

En cuanto a Tripitas, nos causa gracia al ver su cuerpo tan grande que contrasta con su cara de niño. Si no fuera tan gordo, ¿nos causaría gracia? Ciertamente que nó tanto. Bien puede estar tranquilo Carlitos el cetro que empuña por ahora al menos nadie se lo puede quitar. Más tarde......— Gerardo Corugedo. — Humahuaca 4254.

LA EVOLUCION DEL PUBLICO

LO QUE QUIERE EL PUBLICO

Hace pocos años se oían muchas quejas de personas que aseguraban que producían las películas personas ignorantes para un público ignorante.

No nos hemos librado por completo todavía de esta clase de películas.

Jamás nos veremos libres por completo de obras de tal índole, pero cada día escasean más mientras que por el contrario las producciones con argumentos racionales y ejecución correcta se multiplican de contínuo.

La razón de que el hecho se produzca es que cada día son más las personas inteligentes que se interesan en la producción cinematográfica. El público tiene cada día mayores exigencias y las empresas han de procurar satisfacer los justos deseos de los espectadores.

Hace pocos años no se producían cintas hermosas porque no contaban con público. Bastará recordar que obras como "El pájaro azul", "Soantre Woman", "Marbeth' y otras que eran dignas del elogio de los espectadores cultos, fracasaron por completo y fueron proyectadas con pérdidas por [illegible] exhibidores.

Afortunadamente el público ha cambiado y los grandes éxitos ahora los consiguen las películas de mérito real. Y el cine progresa porque los que explotan esta industria, hacen como es lógico, lo que quiere el público.

La ndustria cinematográfica en Francia

Una sociedad con 15 millones de francos

Acaba de constituirse en París una empresa filmadora con un capital de 15.000.000 de francos divididos en acciones de 100 francos cada una, cuyo monto ha sido totalmente cubierto.

Las autoridades que han de dirigir esa fuerte fábrica productora ha quedado constituida en la siguiente forma:

Edmundo Benoit Lévy, Gastón Bruyant, Robert y Marcel Rosenfeld, Jorges Zazapha y Jacques Duval.

EL CAMINO EQUIVOCADO

Se ha estrenado en la América del Norte una nueva película de Enid Bennett y Lloyd Hughes, titulada "El camino equivocado".

Dos jóvenes llenos de defectos, se equivocan de camino y llegan a un pueblo feliz, siendo recibidos por una anciana amable que los acoge.

La influencia de la anciana se deja sentir sobre ellos y los jóvenes acaban por radicarse en la aldea para toda su vida, regenerándose y convirtiéndose en una pareja útil.

La cinta ha sido producida por la Paramount-Artcraft y ha sido dirigida por el esposo de Enid Barnet, Fred Nible.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

CUENTERA - MULATO

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

(PISTA PESADA)

Con un buen programa, tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el Hipódromo Argentino, la que se realizó en cancha anormal, debido a la lluvia caída en el día de ayer, lo que restó interés a la reunión. No obstante ello, mucho fué el público que acudió a Palermo dando lugar a que se apostara con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

A contiuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión:

PRIMERA CARRERA

Supremacía y Sister Fly desertaron en la prueba inicial, no funcionando por lo tanto el sport a placé. Contó con las preferencias de la cátedra la pensionista del stud Lagrange Vistosa, la que tuvo que conformarse con el tercer puesto.

... darse la señal de partida, Telodiró tomó la vanguardia seguida de Vistosa y Cuentera, mientras Homage corría última, puesto que no abandonó en ningún momento. En el derecho, por el lado de afuera cargó Cuentera, para llegar al disco en ganancia con más de un cuerpo de ventaja sobre el puntero. Tercera la favorita Vistosa y última Homage.

Premio Quena

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1	CUENTERA 56 kilos, por Sandal y Jumble, del stud A. B., A. Grassi	5915	—
2	Telodiró 56, C. Fenucci	5020	—
3	Vistosa 56, D. Torterolo	7490	—
4	Homage 56, T. N. Fernández	1416	—
		19841	—

No corrieron: Supremacía y Sister Fly.

Dividendo de la 1.a $ 6.05.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2.a a la 3.a 1 cabeza.

Tiempo: 1'42" 2|5.

Entraineur: V. Fernández.

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores que figuraba en segundo término no fueron de la partida, Nimble y Svelto. Fué sostenido como favorito del público el pupilo del stud Abrojo, Nivel, que debutaba bien preparado, pero el descendiente de Tullibardine no se dignó figurar en el marcador.

Botija corrió en el puesto de peligro seguido de Nivel por los palos y Mulato por afuera; más atrás venían Desterro y Juicioso. Al enfrentar las tribunas populares cargó de firme Mulato para imponerse con toda desenvoltura en el buen tiempo de 1'5" 1|5 los 1100 metros. Segundo finalizó Botija delante de Desterro y Juicioso que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Centáuro

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

1	MULATO 56 kilos, por Pimental y Merian, del stud Los Andes, R. V. Lanatti	12014	8835
2	Botija 56, S. U. Morales	4813	3400
3	Desterro 56, D. Torterolo	3602	2874
4	Juicioso 56, M. Altamiranda	2383	1128
5	Nivel 56, D. Englander	12960	6397
0	Seguro 56, S. Ruiz	310	332
0	Alero 56, A. Grassi	316	340
0	Chester 56, J. Fernández	2412	1783
0	Langostín 54, A. Acevedo	2730	2062
0	Gay Bob 56, G. di Palma	615	514
		42165	27645

No corrieron: Nimble y Svelto.

Dividendo del 1.o $ 6.30 y 2.75; del 2.o $ 3.90; del 3.o $ 4.30.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'5" 1|5.

Entraineur: R. Durante.

TERCERA CARRERA

Fueron candidatas a caer bajo el martillo nueve de las diez inscriptas, habiéndose borrado únicamente Flapper, que a buen seguro hubiera contado con las preferencias de la cátedra. Ausente la pupila del stud Lagrange, el público hizo favorita a Massena, quien tuvo que conformarse con escoltar a La Bertini y Diosma, que la precedieron en el disco.

Mala Sombra corrió en la punta, seguida de La Bertini Grosella y Massena; ésta se colocó segunda a los 300 metros. En el derecho atropellaron La Bertini y Diosma llegando al disco en ese orden delante de Massena y Grosella, que entraron tercera y cuarta.

Premio Remate

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1700 metros

1	LA BERTINI 50 kilos, por Valero y Marea, del stud General Rivas, F. Arcuri	5501	3729
2	Diosma 46, J. Fernández	6034	3899
3	Massena 54, M. Altamiranda	15705	8315
4	Grosella 50, E. Peñaloza	829	648
5	Bullita 41, A. Palmieri	595	566
0	Jaén 54, C. Fenucci	1650	1120
0	Flor del Pago 50, R. Rivero	3889	1717
0	Mala Sombra 46, M. Acosta	3881	2725
0	Copelina 44, T. Torrilla	5144	3392
		43198	26111

No corrió Flapper.

Dividendo de la 1.a $ 14.15 y pesos 3.35; de la 2.a $ 3.30; de la 3.a $ 2.60.

Ganada por 1y 3|4 cuerpo; de la 2.a a la 3.a 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'46" 3|5.

Entraineur: A. Torres.

CUARTA CARRERA

Sólo tres caballos de los diez y ocho inscriptos no fueron de la partida en el premio Pocha, base de la cuarta carrera, en la que el favorito Malambo III no se dignó figurar en el marcador. En esta carrera salió airoso Mac Adam II que repartió un dividendo de esos que pocas veces se producen en Palermo.

Cuando se dió la señal de partida Malambo III se destacó al frente, seguido de Pescadito, Sinn Fein y el lote desgranado. En el derecho atropelló Mac Adam II que resistió con coraje la carga que le llevó Nerón, que lo escoltó a más de un cuerpo. Tercero finalizó Some Day y cuarto Tamagno.

Premio Pocha

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	MAC ADAM II 57 kilos, por Leonidas III y Alba II, del stud El Simpático, G. Ardouin	922	677
2	Nerón 57, M. Lema	12160	6457
3	Some Day 54, M. Altamiranda	2816	2249
4	Tamagno 55, G. Greme	1312	853
5	Kalifato 57, S. Ruiz	264	238
0	General Nivelle 57, A. G. Borean	467	328
0	Petillant 57, R. Pelletier	5330	3285
0	Malambo III 57, A. Grassi	17457	8372
0	Heliotropo 57, I. González	3896	2732
0	Pescadito 57, R. Rivero	2574	1817
0	Jónico 55, A. Acevedo	720	497
0	General Lyautey 54, M. Ojeda	608	480
0	Royal Otter 57, S. U. Morales	578	484
0	Sinn Fein 57, R. A. Carabajal	2555	1555
0	Jean Pierre 57, F. M. Cassino	1987	1516
		53646	31450

No corrieron: Gentleman, Cardalero y Microbio II.

Dividendo del 1.o $ 104.75 y 20.70 del 2.o $3.95; del 3.o $ 7.65.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 3|5.

Entraineur: T. Paredes.

PRIMERA CARRERA



Cuentera sale de perdedora con toda facilidad mientras Telodiró, Vistosa y Homage la escoltan.

QUINTA CARRERA

En la prueba de potrancas ganadoras Thalassa y Castañera no fueron de la partida. Babá fué la sostenida como favorita, siguiéndole en orden de preferencias Papusa que fué la ganadora.

Puesto el lote en movimiento, Papusa se posesionó del puesto de peligro seguida de Palme d'Or, Gran Colecta y Babá. En los 300 metros Gran Colecta pasó a la punta corriendo las demás en el orden indicado. En el derecho atropelló por los palos la pupilo del Chapadmalal, para llegar al disco victoriosa con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre Babá que cargó al final. Tercera fué Gran Colecta y cuarta La XII.

Premio Talca

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1	PAPUSA 57 kilos, por Papanatas y Mouchette del stud H. Chapadmalal, D. Torterolo	14404	5036
2	Babá 57, I. González	15985	5214
3	Gran Colecta 54, M. Acosta	3544	1828
4	La XII 54, A. Grassi	5584	2462
5	Cara Morena 54, F. Arcuri	5654	2281
0	Palme d'Or 54, R. Rivero	1289	714
0	Theda Bara 54, C. Fenucci	10716	3463
		56176	20998

No corrieron: Thalassa y Castañera.

Dividendo de la 1.a $ 7 y 3.70; de la 2.a $ 3.65.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; de la 2.a a la 3.a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 2|5.

Entraineur: R. Coll.

SEXTA CARRERA

En el handicap de velocidad que figuraba en sexto término desertaron Sapristi y Pánico. Fué cotizado favorito el pensionista del stud Asteroide, Jedo, que no figuró en el marcador, correspondiéndole el triunfo a Clamor que se impuso fácilmente cargando 65 kilos y empleando en recorrer la distancia el notable tiempo de 1'5" 1|5.

De punta a punta se impuso Clamor. Lo siguieron Jedo, Hilera y All Bay. Al final atropelló esta última para entrar segunda delante de Calavera y Festejada.

Premio Jipi Japa II

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

1	CLAMOR 65 kilos, por Fisherman y Condesita, del stud Montiel, M. Acosta	13274	3594
2	All Bay 44, T. Torrilla	11719	4439
3	Calavera 44, J. Fernández	7185	3026
4	Festejada 41, M. de Biasse	3296	1186
5	Hilera 51, R. A. Carabajal	10504	4979
0	Jedo 55, E. Peñaloza	14856	4542
0	Amarrette II 53, G. di Palma	4031	1256
		64865	23022

No corrieron: Sapristi y Pánico.

Dividendo del 1.o $ 8.80 y 5.50; del 2.o $ 4.85.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'5" 1|5.

Entraineur: D. Pianezzi.

SÉPTIMA CARRERA

Premio Sacurutú

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2500 metros

1	REVOLTOSO 45 ki por Saint Wolf y Lalla Roukh, del stud Los Ranqueles, T. Torrilla	21988	5745
2	Malandrín 53, R. A. Carabajal	7716	2459
3	Guilbert 55, R. Pelletier	3349	986
4	Grand Papá 51, A. Rossi	16809	4546
0	Espumante 57 (largó parado), R. Rivero	21221	4189
		71073	17877

Dividendo: del 1.o $ 5.80 y 3.35; del 2o. $ 5.20.

Ganada por 2 cuerpos, del 2.o al 3.o 1 1|4 cuerpo.

Tiempo 2'40" 1|5.

Entraineur: F. Gómez.

No corrieron: Lady Ada, Bruce Lowe y Elástico.

Premio Quintilla

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

BRUJO, Carabajal		18959	5966
Centáuro, Grassi		25864	7466
Magalhaes, Rivero		4518	2199
El Cordobés, González		7223	2719
Custodia, Beraategui		5592	2178
Borbotón, M. Acosta		8455	3139
Bayoco, J. Fernández		4064	1939
Esdepaja, Amuchástegui		17625	7953
		92300	33479

Dividendo del 1.o $ 8.75 y 3.60; del 2.o 10.0; del 3.o 6.60.

No corrieron: Fucho, Crampón, Agasajo, Rosal II, Gran Papá y Chacotón.

SEGUNDA CARRERA

Mulato, bien dirigido por "Toto", se impone sobre Botija, Desterro y Juicioso que en ese orden ocupan los puestos restantes del marcador.

Mac Adam II

Venía distinguiéndose este pensionista de Timoteo Paredes por la regularidad en sus performances, (siempre entraba no palcé), por cuya razón el público no lo tuvo en cuenta; pero al muy caradura se le ocurrió hoy correr más que de costumbre y ahora es la hora en que muchos se arrepienten de no haberle apostado.

El hijo de Leonidas III, demostrando condiciones de barrero, se impuso en buen estilo, repartiendo un dividendo de que es inolvidable.

Clamor

Aprovechando el estado de la pista, los de la ecurie Montiel presentaron a este descendiene de Fisherman en el handicap de velocidad, dondo cargando la friolera de 65 kilos se impuso con toda facilidad probando una vez más que en cancha anormal es punto menos que imbatible.

Tangage

SU MANQUERA ES GRAVE

Según nos comunican de su ecurie, el contratiempo sufrido ayer por el excelente hijo de Larrea ha sido de mayor gravedad de lo que se creyó en el primer momento.

Examinado por el doctor Bossi, éste manifestó de que el pupilo del stud A. B. tiene para algunos meses de cura, la que se practicará en estos días.

La Bertini se impone bien

Fallando la favorita Massena, cualquiera podía salir airosa y así sucedió que los de La Bertini tuvieron la suerte de saborear el triunfo, sin que la molestaran en los tramos finales.

La hija de Valero corrió en los puestos delanteros y arremetiendo en mitad de la recta nadie se opuso a su triunfo.

Botija llega segundo

Respondiendo a su anterior performance el hijo de Poitague, se desempeñó con regularidad alcanzando el segundo puesto detrás de Mulato.

Mala suerte los del stud Capitol que se llevaron un metejón de órdago.

Cuentera se impone bien

Solo cuatro competidores hicieron acto de presencia en la prueba inicial, todas bien conocidas por el público como ilustres gatas.

Peró la de Tapón siguió la serie de triunfos que viene consiguiendo el citado entraineur dando en tierra con las fijas de Telodiró y Vistosa.

El final fué angustioso no porque la ganadora se impusiera cerca ya que las aventajó por un cuerpo, sino que llegaron pidiendo agua.

...ando porvenir.

La fija de Nivel

Era el segundo hijo de Tullibardine que se presentaba en público y por lo tanto la cátedra le apostó con confianza, al extremo que resultó favorito.

Pero el tal nivel, perdió la línea desde que se largó la carrera y vino haciendo zig-zag lo que le impidió correr de acuerdo a sus excelentes ensayos.

El metejón fué de órdago.

Mulato responde

Su anterior carrera había sido por demás sugestiva como para que se le asignara muchas probalidades ya que había llegado segundo en 1'1" 1|5 los 1100 metros.

Y tal cual se le creyó en su ecurie sucedió; el tordillo desplegando su excesiva velocidad obtuvo el triunfo de uno a otro extremo en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Lanatti sigue la serie en tanto.

THALASSA

Esta pensionista de Naciano Moreno que figuraba anotada en la quinta carrera y donde se perfilaba como gran candidata a salir airosa, no fué de la partida, debido al mal estado en que se encontraba la pista.

LA BERTINI

A esta hija de Valero correspondió el triunfo en el premio Remate. Puesta en venta la pupila del stud General Rivas, no tuvo ofertas, por lo que seguirá defendiendo los colores de su simpático propietario.

La reunión del Domingo

BREVES COMENTARIOS

El programa organizado para la reunión del domingo, tiene por base el clásico Pueyrredón, prueba que por si sola bastaría para asegurar el éxito de la fiesta. Sólo falta que el tiempo le preste su concurso para que el lucimiento sea completo.

PREMIO BOTAFOGO

Distancia 1600 metros

General French. El pupilo del stud Chapadmalal tiene la carrera a su disposición, pues no creemos que ni Rosal II, ni Crampón puedan ganarle a esa escala de peso.

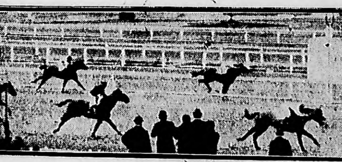
Rosal II. Es el eemigo, máxime si hoy no cumple el compromiso que tiene pendiente y se le prepara para este premio.

PREMIO REMATE

Distancia 1500 metros

Pizarrón-Quiero-Le Matín y Macaco. Pizarrón. Es el que se destaca del

TERCERA CARRERA



La Bertini gana fácilmente el premio Remate. Segunda entra Diosma, tercera Massena y cuarta Grosella.



lote, pues este potrillo, se regula bastante y luego viene del Rosario, donde se adjudicó un premio clásico.

Quiero. El tordillo del Mimosa puede ganar, pues en privado se desempeña con éxito.

Le Matín. Ha corrido con cierta regularidad en carreras como la que nos ocupa. Si su jockey lo sabe conducir discretamente, puede ser el lance.

Macaco. En el pecado está la penitencia. Cuando este potrillo debutó se tragaron a todo el mundo, pero se les vino al suelo y hoy tienen que correr un premio Remate.

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1100 metros

C. de Noailles, La Chilenita Bala Rayada, Cínica, Vía Libre, Petitte Chorette.

C. de Noailles. En esa distancia la pupila del stud Condal, se desempeña con toda regularidad.

La hemos visto aprontar ayer y su trabajo nos dejó buena impresión.

La Chilenita. En su debut, corrió en la delantera hasta próximo al disco. Allí fué alcanzada y vencida. El domingo debe mejorar notablemente esta performance.

Bala Rayada. Es una potranca de buen origen y en la que se tienen cifradas grandes esperanzas.

En sus aprontes anda como para ganar sin esfuerzos esta carrera.

Cínica. Es siempre enemiga aunque llegue siempre tarde.

Vía Libre. Debe mejorar mucho su última carrera y con un poco de suerte la vemos ganar.

PREMIO CHARMING

Distancia 1600 metros

Indeciso, Pecarí Berenjenal, Autonomo, Boy Scout y Royal Carrot.

Indeciso. Padrillo de positivas bondades. Inspira a su ecurie mucha confianza y además se distingue por sus ligerezas.

Pecarí. Si responde a su carrera del debut el pupilo del stud Don Alfonso, debe perdérseles de vista desde el vamos.

Berenjenal. Su última performance no puede ser más regular. Ha seguido bien y en esas condiciones puede ganar.

Autónomo. Es el que tiene mayor número de placés. Si la suerte le es más propicia que hasta hoy puede por fin salir de perdedor.

Boy Scout. Por su origen, sus espléndidas carreras en privado, y respondiendo a su performance del debut, nos resulta el candidato más indicado para adjudicarse la victoria.

PREMIO DIJITAL

Distancia 1600 metros

El Veronés: no obstante dispensar Ituya, Dabenida, Muley.

El Veronés. No obsante dispensar 3 kilos de ventaja se recomienda como uno de los mejores potrillos del lote.

Garrotín. Ganó el domingo en buen estilo y dándonos la impresión que alcazará muchas de estas victorias.

Quo Vadis? Está actuando con un tanto de mala suerte, y en carreras difíciles para sus medios. El domingo puede por fin ganar una vez más.

Ituya. Por la forma cómo se impuso al salir de perdedor vemos en él a un posible ganador del premio que nos ocupa.

Muley. El hermano de Moloch, va a demostrarnos en este cotejo lo que realmente vale. Si gana no puede desconocerse que será un seguro concurrente a la Polla de Potrillos.

PREMIO YAGO

Distancia 1800 metros

Poolvis, Revoltoso, Luminar, La Comuna, Nerón.

Poolvis. A pesar de su reciente fracaso, el hijo de Vis Vis es un candidato de primer cartel, en esta carrera.

Revoltoso. Debe correr hoy y si no lo hac es mal candidato en la prueba que nos ocupa.

Luminar. El hermano de Lepanto, termina de ganar muy fácil y dejando la impresión de ser un potrillo de porvenir.

La Comuna. Dado el poco peso que lleva la pupila de Olivieri, puede ganar.

Su estado no deja que desear y en cada trabajo nos deja mejor impresión.

PREMIO REMANSO

Distancia 2000 metros

Caricato, R. Admiral, Centauro, Brujo, Fucho.

Caricato. Se destaca netamente. Si el Craganour corre como lo hace en privado, no creemos que lo ganen.

Royal Admiral. Fué ayer floreado en 2000 metros dejando buena impresión. El Bijou sin embargo no nos seduce.

Centauro. Debe competir con Caricato los honores del beeting.

Fucho. Está anotado para hoy. Veremos como corre.

Brujo. Si se impone esta tarde en el handicap de fondo, donde hace su reprise, ya pueden echarles galgos en este npuevo compromiso.

Esdepaja. Debe haber corrido hoy.

La corrida de Lepanto

SU TIEMPO EXACTO

Algunos colegas informaron el sábado, que el buen hijo de San Jorge, había recorrido ese día en Belgrano 1600 metros en 1'40", apareado a tres compañeros de ecurie.

Nos dejó dudas ese ejercicio y se nos ocurrió entrevistar a su entraineur, Segundo Rodríguez, quién, con la amabilidad que le caracteriza, nos dijo lo siguiente, con respecto al ensayo de su pupilo.

"Es verdad que el sábado lo sometí a Lepanto a un ensayo de 1600 metros, pero no como se ha dicho apareado a tres caballos, ni tampoco marcó 1'40". La verdad es lo que le voy a manifestar: el tiempo empleado fué de 1'41" y solo lo acompañó en el ensayo Jornalero, quién luego siguió hasta cubrir los 2200 metros.

Creo firmemente que solo General Brusiloff es capaz de correr 1600 metros en 1'40" en la pista de Belgrano de los caballos que actualmente están en carrera, tal es la diferencia que existe con la de Palermo.

Me alegra—continuó diciéndonos el entraineur Rodríguez — que ustedes se hayan interesado en averiguar la verdad del tiempo empleado, pues me hubiera mortificado que luego del gran premio si le toca perder a mi caballo, se diga que yo soy el culpable, por haberlo gastado en ensayos apareado a tres caballos, que, como Vd. comprenderá, el potrillo de haber sido así hubiera realizado un esfuerzo que no debe; además puede informar a sus lectores que estoy muy conforme del tiempo empleado en esa corrida, y que el hijo de San Jorge me inspira ilimitada confianza. Ahora si me ganan será porque los otros corren más.

Y lo dejamos a Rodríguez tranquilo y esperando el día de la gran carrera para saber los puntos que calza su crack.

Como se ve, por lo expuesto, se ha exagerado la corrida de Lepanto que nosotros aclaramos gustosos, guiados por nuestra nórma de conducta de informar lo más exactamente posible a los aficionados.

YESQUERO, REAPARECERA EN LA POLLA

Es realmente enigmático, el fracaso de Yesquero, en el clásico "Saavedra", cuando todo hacia creer que el hijo de Lonéliness, haría una reprise satisfactoria.

Enigmático decimos, por cuanto el potrillo del señor Alzaga Unzué, estaba aparentemente en la plena posesión de sus medios. Y si la caballeriza, o mejor dicho su "entraineur", tan ducho y experimentado en su oficio, no lo hubiera creído así, jamás lo hubiera expuesto a un resultado negativo. Yesquero presenta todó el aspecto de un caballo sano, se sigue ejercitando sin reparos y nos parece que en su próxima aparición en público, que será posiblemente el 8 de Agosto en la gran "Polla de Potrillos", el que había sido invicto hasta el 10 de Julio, estará en condiciones de vengar su inesperada derrota.

FLORETTE SERA DADA DE BAJA

La hija de Chili II y Florentina, ganadora de varias carreras que cuida el "entraineur Alejandro Orezoli —y que se mancó en la última carrera que disputó, — después de la cura que se le hizo ha seguido bien, pero según parece tardará algún tiempo antes que pueda obtener una cura radical. El simpático "Churrinche" que en su legajo de cuidador ostenta la brillante campaña que hizo con el gran Melgarejo, ha resuelto dar de baja a Florete, y enviarla, previo un equitativo y recíproco convenio, al Haras Chapadmalal, de donde procede. Florette será destinada pues, a la reproducción, y presentada este año, a uno d los padrillos del referido establecimiento. Florette ganó en premios 50.000 pesos moneda nacional.

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Precursor, 1500 metros. Manía, Bombonniére, Cantarela, Diaphane, Auxerre, Defensora, Plumista, Gold Powder.

Premio All Bay, 1500 metros. — C. de Noailles, Samara, Valpurgis, Cínica, Lufa, Fedora, Sister Fly, Cuentera, La Sta. María, Escolta, Diamantina, Supremacía.

Premio Riquet, 1500 metros. — Belmonte, Pecarí, Espinoso, Romántico, Nivel, Garrafal, Latiguillo, Roldán, Huracán, Berenjenal, Apolodoro, Caretudo, Linú, Compinche, No se sabe, Royal Carrot, Genio, Matalobos.

Premio Sidra, 1800 metros. —General Nivelle, Gentleman, Heliotropo, Cardalero, Petillant, Microbio II, Sangre Real, Banquo, Foch, Malambo III, Mandatario, Jean Pierre, Papas Queman, General Lyautey, Tamagno.

Premio Jafet, 1500 metros. — Gran Colecta, La XII, Theda Bara, Castañera, Cara Moerna, Cara Sucia.

Premio Laón, 1600 metros. —Cigale, Araña, Manda, La Tourbie, Moselle, Bombonniére, Espinela, Kikú, Hilera, Muy Linda, Espiguita, La Guitarra, Arpillera, Cartagena, Gritería, Monedilla, Tosca.

Premio Melik, 1600 metros. — Caricato, General French, Miguelito, Lucky Day, Chacotón, Galán, Poolvis, Crampón, Royal Admiral, Bósforo, Sapristi, Old King.

Premio Damocles, 2200 metros.— Elástico, Caricato, G. French, Miguelito, Manda, Revoltoso, Fucho, Borbotón, Heliotropo, Floro Azul, Malandrín, Brujo, Guilbert, Pope, Magalhaes, Centáuro, Bósforo Crisis.

Calendario hípico

MES DE JULIO

24—Declaración de forfait e ntodas las carreras de la reunión del jueves 29 de julio.
Ratificación de la Polla de Potrancas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de agosto.
25—Premio Gral. Pueyrredón.
27—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1o. de agosto.
28—Apertura de cartas para la reunión del jueves 5 de agosto.
29—Reunión hípica.
31—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 5 de agosto.
Ratificación de la Polla de Potrillos.
Inscripciones del Gran Premio Carlos Pellegrini.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de agosto.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras del domingo 25.

PRIMERA CARRER

Distancia 1600 metros.

G. French 62 kilos
Rosal II 50 — Crampon 50

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Pizarrón 56 kilo	Atlanta 49
Le Matín 56	Partesana 49
Quiero 54	Lules 49
Williams 54	Macaco 49
Novelista 53	Marbak 49
Lonco Huacá 50	El Mismo 50

TERCERA CARRERA

Distancia 1100 metros.

Heligoland 56 kil	Cínica 56
Petite Choutte 5	Ofensa 56
Atlanta 56	Vía Libre 56
C. de Noailles 5	Baldina 56
La Chilenita 56	Miranda 56
Mollie 56	Más Linda 56
La Pacota 56	Miserabilidad 56
Bala Rayada 56	Anker 56
La Pebeta 56	Temeraria 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Indeciso 56 kilos	Mi Resto 56
Lapislazuli 56	Boy Scout
Pecarí 56	Roya, Carrot 56
Soberano 56	Ambassador 56
Festivo 56	Gemidor 56
Berenjenal 56	Frente a Frente
Roldán 56	Caretudo 56
Autónomo 56	

QUINTA CARRERA

Distancia 4000 metros.

Zis Zag 61 kios	G. Brusiloff 58
Fair Play 58	Bruce Lowe 58

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros.

El Veronés 57 ki	Dabiniocca 54
Girasol 57	G. Smith 54
Leoufucó 57	Muley 54
Garrotín 57	Norton 54
Quo Vadis? 57	Teson 54
Ituyá 54	Frairial 54
Leguleyo 54	D. Red 54
Impulsivo	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Castelar 60 kilos	Antuco 54
Poolvis 57	El Nato 54
Quito 57	Comuna 52
La Guitarra 55	Nerón 51
Smolensko 54	Gral. Nivelle 51
Yaverán 54	La F. del Ferik
Hollis 54	Foch 48
Revoltoso 54	Some Day 48
Luminar 54	Orgival 48

OCTAVA CARRERA

Distancia 2000 metros

G. French 65 ki	Brujo 50
Caricato 61	Jornalero 50
R. Admiral 57	Yupanqui 50
Centauro 55	Boyaco 50
Crampon 51	Esdepaja 49
Fucho 54	Poolvis 47
Miguelito 52	

Hipódromo de La Plata

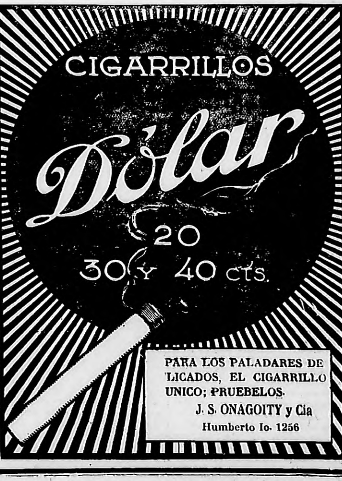
Programa completo, depurado de forfait, para la reunión del domingo 25.

Premio Lules, 1400 metros. — Unionero, Duquesito, Clarín, Huronsito, Trébol Rojo, Zuloaga, Spice, Hernani, Very Gay, Chiquillo, Influyente, Everliac con 56 kilos, Solterona, Mistlotoe, Victoria Real con 54 kilos.

Premio Walhalla, 1700 metros. — Invierno 59, Un tanto, Pighter, Andarival, Gral. Mañón con 56, Lucerito, Colhué con 55, Perfidy, Inventor, Very Gay, Tony con 52, Reina Claudia, L'Amico con 51, Nebli 50.

Premio Bavy, 1300 metros. — Orejudo, Miñango, Mancapá, Cohetero con 56 kilos, Sufficit, Gay Didda 54 kilos.

Premio Costería, 1200 metors. — Inventor, Kopec, L'Amico, Mocachia, Black Cock, Cicerón, Odeón, Everllac 57, Gaby, Smile, Kety Importa, V. del País, Aretusa, Matraca, Quicha, Partenope, La Pellerina con 55 kilos.



Premio Wilda, 1500 metros. — Chanticleer 57 kilos, Mayor López 53, Ibadán, Ivor, Tony con 50, Brandy and Soda 49, Bel Retiro 48, Invierno, Preclaro 46, Andarivel, Giuseppe 45, Café 43.

Premio Wildrake, 1400 metros. — Portia 59 kilos, Santa 58, Dragona, Moscovita II, Javina con 57, Maroma 56, Belcha, Basurita con 52, Anfitrita 51, Pistola 50, Jumana 48, Crike, Entente con 46, Lusitania II 43.

Premio Windsor, 2000 metros. — Glotón 57 kilos, Ilmao 56, Ñandú 53, Andanada, Chanticleer con 48, Dragona, Moscovita II con 45, Arimán 43.

Hipódromo de San Martín

La comisión no ha logrado reunirse para tratar los asuntos en carpeta. Las solicitudes presentadas por los profesionales Joaquín Avila, N. Zamora, A. Croce, D. Rodríguez y Pedro Ibarra están muy bien encaminadas.

Posiblemente mañana se reune la comisión despachando favorablemente esas solicitudes.

—Han sido suspendidos los jockeys J. Lagomarsino y J. Altieri.

—Están en circulación los programas de entradas para la reunión del domingo 1o. de agosto.

—La comisión de carreras que va en tren de moralizar el turf, considerará en su primera reunión las contradictorias performances de la yegua Sueño de Oro y no será nada difícil, sea sus pendida por un tiempo prudencial.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

¿Qué es de la vida de Pío Galimberti?

Hace rato que no lo vemos tallar, para cuando son los galones.

—Están esperando su rehabilitación los jockeys: Brindo y Luhillier; se trata de dos buenos pilotos que llevan público y hacen subir las cotizaciones.

—Piedra de Escándalo luce un esmerado training; posiblemente el domingo gana la primera carrera.

—Juancito tiene una corrida de 1'23" en 1300 metros; cuidado con él.

—Periodista anda mucho, le han confiado la monta a San Martín por, que se corren una muy rumbeada.

—Se dice que Monseñor II irá a correr a Temperley, en San Martín se le terminó el programa. Si es que cae al pago, no lo descuiden, pues es capaz de ganarlos con 62 kilos en 2000 metros en 2'6".

—La primera carrera del domingo, se presta para un mandoble; puede ganarlos Comunal, le dispensan muchos kilos los contrarios.

—Musulmán tiene buena carrera; sabemos que andan maniobrando.

—Gorrita no tiene más que la parada, pero en cuanto algo lo faciliten... "métele vos que sabés"... Ildefonso.

—La carrera de 1200 metros no deja de tener sus dificultades; tanto Pío Pío, como Quedan, Bonci y Ñandubay pueden ganar.

Si la pista estuviota pesada, Nelumbo podía pegar el batacazo.

—Con Don Pablo II se van corriendo una muy rumbeada, su compositor es de los que no se duermen en las pajas, estando del fuego cerca.

—Fels, es el que le puede postergar la victoria a Don Pablo II; anda corriendo mucho el pupilo de Juan Skinca.

—Totó XII en 1800 metros... ché Brasilero apuntá para otro lado; no le hagas meter a Don Enrique, tiene muchos metejones en su alma.

—Buen Tiempo, cumple satisfactoriamente sus ejercicios, no es aventurado predecirle la victoria para el domingo próximo.

—¿Qué le pasa "Gordito" a su Melever?

Vamos, hay que ir a L'Abbaye a ver a la muchachada... ellos andan derecho, pues ganaron plata a pasto con La Carabela y Garrotín, hay que meterle por lo bajo y por lo hondo, ¿esas aficiones al "Garrotín" se han ido con la fuga de los canarios? Melever debe hacerse el "Tonadillero" el domingo, de lo contrario lo daremos de baja.

—¿Qué "gadiche" que no? ¡Ah!... bueno.

La que puede amargarle la existencia al dueño de Melever es Juaneca.

Football y otros deportes

La incultura en los fields

ALGUNAS CONSI DERACIONES

En números atrasados anunciamos que como el tema de la incultura era propicio para decir muchas cosas interesantes lo reanudaríamos de un momento a otro. Y hoy cumplimos con esa promesa. Seguiremos, pues, con el estudio de esa grave dolencia moral.

¿Asociacionistas o amateuristas?—

Cumple a nuestra sinceridad declarar que la incultura es patrimonio de ambas fracciones. Al dividirse las fuerzas también se han dispersado los mal educados. Unos han corrido hacia un bando; los otros permanecieron fieles y continuaron donde los encontró el cisma.

Respecto a la incultura unos no son mejores que otros. Amateuristas o asociacionistas lo mismo da cuando se trata de agredir a un referee o de invadir un field. Una ley fatal los une bajo esos aspectos. Y cierto es también que a ello contribuyen con su benevolencia los dirigentes de ambas entidades.

¿Humanamente puede permitirse que los referees sean agredidos?—

En ninguna forma se justifica la agresión al árbitro.

Es como si un sentenciado asesinase al juez que falló en su contra.

Humanamente el referee puede equivocarse. ¿No se equivocan también los forwards que levantan el tiro delante del arco? ¿Se le ocurre a alguien agredir a ese jugador? Nunca. ¿Entonces, por qué los procedimientos son opuestos cuando se trata del árbitro

Aun suponiendo que el referee los hubiese "bombeado" tampoco encontramos justificado el ataque criminal. A los jueces "bombeadores" no se les agrede. Resulta más eficaz y decoroso acusarlos. Se les acusa ante las autoridades respectivas; se divulga por medio de las columnas de la prensa que ese hombre comercia con su conciencia, se le persigue así, noblemente, sin violencias, que lo impresionarán más a él los comentarios periodísticos que cuantas piedras pudieran caer sobre su cabeza.

La venganza, esgrimida en forma inteligente, es un arma poderosa.

Hay que aprender a vengar las afrentas sin recurrir al arma homicida. Eso es muy simple conseguirlo.

El domingo continuaron los desplantes—

Como si tal cosa, es decir, sin preocuparse en lo más mínimo de la sanción que puedan dictar las autoridades directrices, el domingo se desarrollaron nuevos graves incidentes.

Uno durante el match Sportivo Coglhan-Aeroplano y el otro en el que jugaron Liberal Argentino-Flores.

La lucha por el ascenso se desarrolla este año en forma trágica.

El empeño en ganar partidos lleva a los footballers al público y a los dirigentes, por una senda equivocada.

Nadie se siente satisfecho con la derrota. Siempre encuentran algún pero para iniciar el escándalo. Y por un foul no penado se comete el error de interrumpir el match con un incidente de trascendencia.

Todo marcha mal, muy mal—

Sí, señores dirigentes, todo marcha mal, muy mal. El football ha degenerado en una partida de naipes. Como en las cantinas, las cosas terminan con la intervención de la policía. ¿No podrían evitar en alguna forma esos espectáculos? ¿No quisieran ayudarnos en la tarea de buscar para el popular deporte el retorno de los días mejores?

LOS TEAMS INTERNACIONALES

Lo que opina el público

Buenos Aires, 20 de julio de 1920. —Señor cronista de la sección sports de CRITICA.—Muy señor mío: Agradeceré quiera publicar las siguientes líneas:

Faltando poco para el partido internacional, y teniendo que elegir el cuadro el C. S., a mi juicio los mejores jugadores son los detallados más abajo:

Team A: Díaz, Vieyro, Recanattini, A. López, Saccarello, Soffano, Calomino, Libonatti, Badalini Guido, Francia.

Team B: Tesoriere, Vieyro, Recanattini, A. López, Russo, Scoffano, Calomino, A. López, Badalini, Vivaldo, de Miguel.

Team C: Repussi Vieyro, Recanattini, R. Fernández, Cernich, Scoffano, Calomino, Pisa, Clarke, C. Adet y Ainzuain.

Saludo al señor jefe con la mayor consideración y me repito atte. S. S. S.—Jesús Aristegui.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Fixture extra para el domingo — Comentarios.

Estudiantes de Bernal v. Gimnasia y Esgrima de Lanús—

Es un encuentro de cierta importancia, especialmente para el Estudiantes de Bernal que ocupa uno de los últimos puestos en la tabla de posiciones.

El campeonato de la división extra está resultando y resultará indudablemente de una difícil situación tanto en lo que respecta al ascenso como el descenso.

En ese sentido el match del domingo tiene extraordinario interés.

Flores v. Blanco y Negro—

La difícil situación de Blanco y Negro le resta algo de interés a este encuentro.

Sin embargo, el podía resultar reñido, dado que los visitantes tratarán de obtener su primer victoria.

Liberal Argentino v. Villa Ballester

Es, indudablemente, el mejor match del domingo.

Las fuerzas en acción son equilibradas y ambos equipos marchan casi parejos en el campeonato.

¿Quién ganará? El pronóstico es difícil. Tanta capacidad tiene uno como otro equipo.

Talleres v. Sportivo Boedo—

La inteligente composición de ambos equipos permite suponer que el desarrollo de la lucha ofrecerá perspectivas muy agradables.

Es un buen match.

Acudirá a presenciarlo crecido número de espectadores.

RESOLUCIONES TOMADAS

El Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football, reunido en sesión de la fecha, dictó, entre otras resoluciones, la siguiente:

"Clubs Sportivo de Almagro"—

Se le concede afiliación, sujeta a lo que determina el artículo 13, inciso B. de los Estatutos; se le asigna, con carácter oficial, el programa de revanchas por campeonato; y se le permite la inscripción de todos sus equipos en Competencia.

El próximo domingo, por el campeonato oficial, jugarán Sportivo de Almagro v. Independiente, primera división e intermedia reserva, en cancha neutral.

COMO SE PIDE

¿QUE DICE EL REFEREE DIEZ?

Buenos Aires, julio 19 de 1920.

— Señor jefe de sección Sports del diario CRITICA. — Distinguido señor:

Esperando se dé publicidad en ese diario a estas mal hilvanadas líneas, paso a referir el móvil que da lugar a la presente.

En el diario "Ultima Hora" de fecha 19 de julio del corriente año se publicó el artículo que adjunto e inserto remito, al cual deseo hacer una rectificación, por ser completamente inexacto lo que en él se afirma:

"—Diez fué felicitado por las comisiones de Sportivo Coghlan y El Aeroplano en su match de competencia. Bueno es consignar que a los primeros les anuló un goal, resolución que público y jugadores acataron sin la menor protesta".

El domingo 18 del corriente mes y año jugó el team de intermedia del Club El Aeroplano con el de igual categoría del Club Coghlan por el trofeo denominado Copa de Competencia. Dicho partido se llevó a cabo en la cancha de Coghlan, bajo la dirección del referee Diez. Durante todo el encuentro ese señor dirigió la brega en forma desastrosa, influenciado por el público quizás, hacia el cual demostraba tener un miedo atroz.

Para confirmación de lo que atestiguo bastará hacer mención de las faces culminantes del match: siendo el score 0 a 0, después de expirar el tiempo reglamentario se pasó a jugar la media hora adicional, que es de práctica. En el primer período de este tiempo El Aeroplano marcó un goal que fué sancionado; al : tar medio minuto para la terminación del lance un jugador de Coghlan, en un entrevero producido frente al arco visitante hizo fould al half derecho de El Aeroplano y el referée Diez tocó pito sancionando la pena en que había incurrido el jugador de Coghlan, más en ese mismo instante la pelota penetró en la valla de El Aeroplano, Diez sancionó fould en favor de los visitantes pero en ese instante fué rodeado porlosjugadores locales que reclamaban el goal producido con posterioridad a la jugada penada; el público invadió el field en actitud amenazante, reclamando el tanto. El referée no se animó a expedirse sobre el punto que había determinado su toque de pito paralizando el juego y dió por terminado el partido sin declarar la validez o nulidad del tanto causante del tumulto.

Al recibir la planilla que me correspondía (la cual me fué entregada por un dirigente local), no pudo menos de sorprenderme el score anotado: Coghlan 1, El Aeroplano 1. Busqué al referée para protestar de tal resultado, más no me fué posible hacerlo por haberse éste retirado del club con varios miembros de la comisión del mismo.

Después de lo mencionado, puede Vd. figurarse si podríamos nosotros siendo los únicos perjudicados felicitar a un referée de esa índole, por más Diez que se llame.

Sobre el goal que le anuló a Coghlan debo advertir que había tres forwards del mismo en evidente posición off-side, si éste tanto hubiera sido válido no se hubiearn quedado callados, a buen seguro, ni los espectadores ni los jugadores locales; si tal hicieron fué por que vieron bien a las claras que el goal no era legal ni válido, así que no hay mayor mérito en ello.

Saluda a Vd. atentatemente, esperando ver realiado mi deseo de dar publicación a la presente.

Florentino Rosso, capitán del El Aeroplano Intermedia".

Nota.— De la comisión de El Aeroplano únicamente se halló en el field de Coghlan el presidente señor Damián Borrás, quién censurró enérgicamente la desacertada actuación del pseudo referée N.o 1 de la Asociación Argentina de Football.

Brulote número dos

Tú también ingrato! Tú también te aprestas a marcharte. Te dispones a abandonar estos dominios en que tanto y tanto te queríamos, los hombres buenos que comulgamos en el mismo ideal y en las mismas aspiraciones de predominio absoluto.

¡Ingrato! ¡Malhechor! ¡Infiel!

Te concedimos representación en el seno del superior, aun cuando en un término en que jamás alcanzarías la efectividad del cargo; te concedimos primera, es cierto, que a la fuerza y porque no pudimos arrebatártela por más que luchamos; te llevamos al pináculo de la gloria ofreciéndote la ocasión de que tus colores se lucieran en Rosario y en Montevideo, gracias a tus hombres, insustituibles por otra parte, como lo han dicho todas las crónicas diarias, y ahora te quieres fugar de nuestro lado...

Todos son males en la vida. Todos son raines. Nadie nos comprende.

¿Por qué se van ¿Qué les hemos hecho? ¿Qué daño les hemos ahorrado? ¿Qué bien les reportamos para que así procedan?

Ninguno que nosotros sepamos. Cada vez que se ha tenido que tratar un asunto de ese club, hemos procurado hundirlo. Cada ocasión que hemos tenido motivo para permitir a sus jugadores destacarse, los hemos echado en el mayor de los olvidos...

¿Por qué entonces se quieren ir, malas gentes?

¿No reparan el daño que causan? ¿No quieren fijarse en que a este paso apenas si podremos vivir hasta fin de año?

¿No se dan cuenta de que en esta forma no habrá quien quiera votarnos en la próxima campaña electoral?

Oh no! No. No se vayan. Se lo suplicamos. Si necesario que confesemos que hemos mentido cuando aseguramos que la Amateurs les dió plata a los rosarinos, lo confesamos humildemente. Arrepentidos de haber sido tan canallas como para inventar tal supercheria.

Si es necesario que confesemos que los mendocinos están por dejarnos, lo que agravará nuestros males, también lo confesamos sinceramente contritos. Si quieren que les digamos la verdad de la situación con los uruguayos, la diremos. Es esta: dentro de poco se afiliarán tres cuadros a la Amateurs. Si es menester reconocer que Provincial de Rosario se nos retira, lo declaramos abiertametne, pero por todos los santos y las once mil vírgenes, no se nos vayan ustedes muchachos, porque es arruinarnos el estofado desde el momento en que se haga pública la separación de ustedes.

¿Qué? ¿Qué dicen? Que Lanús también quiere irse? Mienten. No es capaz el club de Tellagorri el muy digno y el caballeresco Olivera de semejante cosa. Nosotros los hemos reventado a esos dos socios en múltiples ocasiones haciéndoles sacrificar para vengarnos de que el año anterior nos vencieran cara, y les hemos pegado puñaladas por la espalda, pero sabemos que ellos no son capaces de secundar un movimiento así, tan contra nuestros intereses. Seríamos capaz de besarles los pies con tal de que no se embarcaran en la patriada.

Seríamos capaces de reconocer que todo lo que nos han dicho todos los cronistas sportivos es cierto, con tal de que Lanús se quedara...

Pero Lanús se queda. No es posible que se vaya. No es un vulgar Huracán para irse.

¿Qué ¿Qué hemos dicho? ¿Qué Huracán es un vulgar? ¡Perdón! No hemos querido decir eso. Huracán es el non plus ultra...

¡Maldita sea la hora en que nos creamos tantos y tan tenaces enemigos!

El consejo.

A. A. DE FOOTBALL

CONSEJO SUPERIOR ..

En la sesión de ayer se resolvió: Aprobar el informe del delegado que acompañó el team enviado a Bahía Blanca.

—Expulsar al señor Juan Ferrer por su actitud pretendiendo agredir a un referée.

—Hacer saber al Club All Boys, que el jugador Angel Sobrino pertenece al Club Unión.

—Declarar libres a los jugadores Juan Cafisi, Rafael Benture y Juan Ferrero.

—Habilitar al jugador Juan A. Bisso.

—Autorizar al Club O. G. B. A., para jugar con Banfield 1.a, el 24 del corriente.

—Designar el siguiente equipo para jugar el partido por la Copa Newton:

Díaz; Cortella y Celli; Sacarello, Preste y Canavessi; Calomino, Libonatti, Clark, Lucarelli y Miguel. Suplentes: Scofano, Tesorieri, Frumento, Cernich, Echeverría y Rubio. Referée Gard, linesman Capdevila.

—Designar los equipos que jugarán antes del partido con los uruguayos, en la siguiente forma:

Kiesel; Insue y Vera; Giache, Montenegro, Ariete; Faivre, López, Dacasse, Viraldo y Martínez. Suplentes, Colás, Rossi, Picabea, Marcotti, Votta, Ares y Granada. Suplentes, Castillo, Aguirre, Paz, Cipolla, Lucena, Morgan y Amores. Referée Migliano.

—Designar la comisión de recepción, nombrándose a los señores dos Reis, Ballarati y Toulouse.

DE ACTUALIDAD

EL SHOT

Nuestros forwards no practican el shot. Ahora todo lo supeditan al "dribling". Eso les resulta más novedoso, más elegante. Juegan en ese sentido para el público. No les preocupa los intereses de su equipo, solo quieren epatar a los aficionados. Como en el teatro buscan el efecto, no la causa. Quieren impresionar, pero no convencer. Son más líricos que un poeta de bohardilla.

Es un error pensar que con el "dribling" se obtienen los mejores éxitos. Como en la ópera barata, el tiro, que vienen a ser los calderones, es el que consagra a un forward.

¿Qué se consigue con "gambetear" a la defensa? La repuesta es sencilla: que algunos de sus hombres malogre el esfuerzo.

Con firuletes, más o menos complicados, no se consigue nada. La práctica aconseja otra cosa: el shot.

Que los forwards tiren al arco, que se ensayen en el shot, y entonces veremos que la lógica acompañará a ciertos resutlados.

Es este un consejo desinteresado. Veremos si algún equipo lo aprovecha.

EN EL CLUB UNIVERSITARIO

SOTELO Y GALTIERI SE ENCONTRARAN EN UN MATCH A 10 ROUNDS

El Club Universitario de Buenos Aires nos anuncia un interesante programa de box, para el próximo sábado a las 21, en el ring de su local de la calle Corrientes.

Sirve de base al programa que publicamos más abajo, el encuentro entre Galtieri, perdedor por falta, de Calella y Sotelo, campeón uruguayo de peso medio y de quien se dice hallarse en excelentes condiciones. La pelea es interesante: por una parte, poca ciencia y mucho coraje y acometividad y por otra, la del uruguayo, profundo conocimiento del box y un poderoso brazo puesto al servicio de ese conocimiento.

Completan el programa diversas exhibiciones, en las que intervendrán aficionados del club y algunos profesionales, entre ellos Young Cohen, que hace poco, en el mismo ring, hizo "draw" con Julio Pérez.

El programa detallado y las autoridades encargadas de su desarrollo, es el que sigue:

1o.—Exhibición de tres rounds entre Raúl Ladoux (C. U. B. A.) y Tom Brown.

2o.—Exhibición de tres rounds entre Julio Peña (C. U. B. A.) y Elías Rojas (del Y. M. C. A.).

3o.—Exhibición de tres rounds entre Jack Burns y John Hagüe.

4o.— Exhibición de tres rounds de tres minutos entre Eduardo Ramos Oromí y Máximo Castro (hijo), del Hue-Gen Club.

5o.—Exhibición de tres rounds entre Eduardo Pawlovsky y Dan Mac Kendrick.

6o.—Exhibición de tres rounds entre Alberto Pawlovsky (C. U. B. A.) y Kid Ross de Boston.

7o.—Exhibición de tres rounds entre Young Cohen, campeón featherweight del Oriente y Lisandro Galíndez (del C. U. B. A.).

8o.—Exhibición de cuatro rounds (no decisión) entre Charles Kid Williams de California y Willie Peters de New York, con guantes reglamentarios.

9o.—Gran match a diez rounds, de tres minutos, con guantes reglamentarios, entre Sotelo (campeón uruguayo de peso medio) y Luis Galtieri (profesional argentino, peso medio).

Autoridades designadas por la F. A. de Box: Referee: Alberto J. Festal; Jurado: Alejandro Herosa, César Peña y M. H. Muñoz; Time Keeper: Guillermo Mendoza; Ayudante: Tte. Héctor Méndez; Speaker: P. H. MacCarthy.

Las invitaciones pueden solicitarse en la secretaría del Club Universitario, Corrientes 327.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 4 de agosto, en su local, a horas 15. Casa de departamentos, Belgrano 2049-51-53, entre Sarandí y Rincón. Mide: 6 m. 928 por 54 m. 558. Se compone de un piso bajo y tres altos. El piso bajo consta de gran salón negocio con sótano, una pieza, pasaje y dos departamentos de cuatro piezas cada uno, teniendo uno de ellos una pieza más de servicio, además dependencias para el portero. Los pisos 1o., 2o. y 3o. altos, son iguales, constando cada uno de tres departamentos, uno de ellos al frente de seis piezas, y los otros dos de cuatro piezas y una más de servicio cada uno. Dependencias en todo y ascensor.

No. Ho. 10.835. 6 o|o. Base pesos 170.000. Hipoteca $ 110.000. Deuda $ 97.122.

Iniciado, Julio 21 920.

El jueves 5 de agosto en su local a horas 15. Cinco casas, Gaona 1001-23 esquina Pujol 1106-30. Mide: 37 m79 por 44m87. Casa Gaona 1001-05 esquina Pujol 1106.10. Consta de salón negocio con sótano y dos piezas. Casa Gaona 1013: Consta de 4 piezas. Casa Gaona 1015 con igual distribución que la anterior. Casa Gaona1023 Consta de 5 piezas y casa Pujol 1130 con tres habitaciones y galería. Además una pieza de servicio en altos y dependencias en cada casa.

No. Ho. 1930. 6 o|o. Base 47.000 Hipoteca $ 30.000. Deuda $ 25.698.

Inic. Julio 22 de 1920.

EDICTOS

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Matturro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María o María Filomena Lava de Caviglia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — doctor Adolfo Rawson.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don César Borghi y Abigail Ewert de Berghi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Dante Dusi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — Francisco D. Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Uberti, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 10 de 1920. — Héctor Depietri.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Luisa, María Louisa o María Wilde de Anderson, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Julio César Vázquez Mansilla o Julio César Vazquez Dies y Mansilla, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de junio de 1920. — Juan Carlos Fox, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Noceti de Massari y doña María Ernestina Massari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Carmen Segurcla de Suarez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 23 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

Siendo imposible hacer un detalle completo de toda la mercadería de nuestra casa, ofrecemos, sin comentario, algunos artículos, tomados al azar, de los miles y miles que comprende nuestra

GRAN LIQUIDACION

PARA HOMBRES — PARA SEÑORAS

SOBRETODOS
derechos o cruzados, en buenos casimires, color azul, gris o fantasía, completamente forrados, que valían $ 49 y $ 55

LOS LIQUIDAMOS a $ 39.00

TRAJES
prolijamente confeccionados en casimires o cheviots, modelo derecho de última moda, que valían $ 65 y $ 59

Los LIQUIDAMOS a $ 47.50

VESTIDOS
de fantasía, en sarga o bengalina de pura lana, infinidad de modelos y colores, que valían $ 52

Los LIQUIDAMOS a $ 29.00

TAPADOS
espléndidos modelos, en géneros de lana fantasía, con gran cuello (abierto o cerrado), que valían $ 52 y $ 59

Los LIQUIDAMOS a $ 37.50

CAMISETAS
o calzoncillos, extranjeros, en punto con frisa, de mucho abrigo, color natural, que valían $ 9.80

Los LIQUIDAMOS a $ 6.50

TRICOTAS
inglesas, en punto de abrigo, color gris, forma derecha, con dos bolsillos, que valían $ 15

Las LIQUIDAMOS a $ 8.90

MEDIAS
negras, de pura lana, artículo de gran abrigo y alta calidad, bien reforzadas, que valían $ 4,90

Las LIQUIDAMOS a $ 2.90

CAMISAS
o calzones en muy buenas telas lavadas, bien confeccionados, con alforzas y puntillas, que valían $ 2.80

Las LIQUIDAMOS a $ 1.95

BOTINES
en finísimo becerro negro, con cintas, modelos elegantísimos, todas las medidas y hormas de moda, que valían $ 22

Los LIQUIDAMOS a $ 15.90

SOMBREROS
en rico terciopelo de seda, con finas fantasías de plumas o cintas de seda, que valían $ 24

Los LIQUIDAMOS a $ 12.00

SOMBREROS
de fieltro, alas pespunteadas, derechas, modelo de última moda, varios tipos y colores, que valían $ 9.50

Los LIQUIDAMOS a $ 6.50

BOTAS
en gun metal charolado, cañas de gabardina beige, taco Luis XV o en cabritilla negra, taco cubano, que valían $ 25

Las LIQUIDAMOS a $ 12.90

LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. S. MARTIN
BUENOS AIRES

PARA NIÑOS — PARA NIÑAS

TRAJES
cazadora, modelo sport, en casimires ingleses a cuadritos, color gris, de muy buena clase, para 7 a 14 años, que valían $ 32

Los LIQUIDAMOS a $ 15.90

GORRAS
inglesas, en casimir o paño, de gran moda, surtido completo en colores (del 51 al 56), que valían $ 3.50

Las LIQUIDAMOS a $ 1.95

TAPADOS
para niñas de 8 a 15 años, en paño, diversidad de modelos, todos de gran moda, que valían $ 32 y $ 35

Los LIQUIDAMOS a $ 14.90

CAMISETAS
en punto tricot de lana mezcla, blancas, mangas largas, tejido elástico, para 1 a 6 años, que valían $ 3.50

Las LIQUIDAMOS a $ 1.90

CAMISETAS
importadas, de pura lana, colores gris o natural (todas las medidas), con cartera, que vendíamos a $ 6.50 y $ 7

Las LIQUIDAMOS a $ 4.50

TRICOTAS
importadas, en punto grueso, de gran abrigo, color gris (todas las medidas), que valían $ 8.50 y $ 9.50

Las LIQUIDAMOS a $ 5.90

SOMBREROS
para niñas, en terciopelo combinado con crepé Georgette, adornados con cintas de seda, que valían $ 15

Los LIQUIDAMOS a $ 7.90

BOTAS
en gun metal charolado o cabritilla negra, modelos de gran moda, (medidas del 26 al 33), que valían $ 15

Las LIQUIDAMOS a $ 8.90

CREDITOS
Los precios de nuestra gran liquidación rigen para todo el mundo. La oportunidad para obtener en nuestra casa un crédito a pagar en 10 meses, no puede ser más ventajosa :: :: ::

INTERIOR
Recordamos a nuestros clientes del interior que tienen derecho a las excepcionales rebajas impuestas por la gran liquidación que estamos realizando en todas las secciones de la casa :: ::

Cuanto antes nos visite, mayores serán las probabilidades de hacer una buena elección.

Las ventajas ofrecidas son demasiado interesantes para dejar su visita para mañana.